



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦИФРОВОЙ КОЛЛЕДЖ «СИНЕРГИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 История изобразительного искусства

для специальности 42.02.01 Реклама

базовая подготовка

Якутск, 2023

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от « 28 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО «Цифровой
колледж «Синергия»
_____ С.Н.Семенов
« _____ » _____ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины ОП.03 История изобразительного искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности *42.02.01 Реклама*, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.05.2014 г. № 510

Организация-разработчик: АНО СПО «Цифровой колледж «Синергия»

Составитель:
Сидорова А.Ю., зам.директора по УВР

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	4
2. Структура и содержание дисциплины	6
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины ОП.03 История изобразительного искусства является частью основной профессиональной образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 42.02.01 *Реклама базовой подготовки*, входящей в состав укрупненной группы специальностей 42.00.00 *Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело*.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина ОП.03 История изобразительного искусства является обязательной общепрофессиональной дисциплиной профессионального учебного цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

У1 - использовать свои знания в профессиональной деятельности;

знать:

З₁ - характерные черты художественных стилей различных исторических эпох;

З₂ – творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.

С целью овладения **общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

и профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 120 часов, в том числе
в форме практической подготовки – 38 часов

включает:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 80 часов, в том числе
практические занятия – 38 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 40 часов

Обязательная часть рабочей программы составляет – 80 часов,
вариативная часть – 00 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
<i>в том числе:</i>	
в форме практической подготовки	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
<i>в том числе:</i>	
Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет)	39
подготовка к промежуточной аттестации	1

2.2. Формы промежуточной аттестации

1 семестр – дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.03 История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	В т.ч. практической подготовки	Формируемые компетенции	
Раздел 1. Мировая история искусств					
Тема 1.1. Искусство Древнего мира, Египта, Греции, Рима, Среднего Востока и Китая	<i>Содержание учебного материала</i>	15			
	1 Искусство древнего Египта	2	6	ОК 1, ОК 9, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2	
	3 Искусство Древнего Китая	2			
	Практические занятия				6
	2 Практическое занятие № 1. Искусство первобытного мира и Месопотамии				
	4 Практическое занятие № 2. Искусство крито-микенской цивилизации				
	5 Практическое занятие № 3. Искусство Древнего Рима				
	Самостоятельная работа обучающихся		5		ОК 1 – ОК 5, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
1. Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет) 2. Искусство древней Греции (отчет по плану)					
Тема 1.2. Искусство Византии	<i>Содержание учебного материала</i>	6			
	1 Восточная Римская Империя — наследница римской традиции	2	2	ОК 1, ОК 9, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2	
	Практические занятия				2
	2 Практическое занятие № 4. Архитектура и живопись Византии. Восточное христианство				
	Самостоятельная работа обучающихся		2		ОК 1 – ОК 5, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет)					
Тема 1.3. Искусство Средневековья	<i>Содержание учебного материала</i>	18			
	1 Темные века и искусство раннего средневековья	2	6	ОК 1, ОК 9, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2	
	3 Готический стиль и раннее Возрождение в Италии	2			
	5 Позднее Возрождение	2			
	Практические занятия		6		
2 Практическое занятие № 5. Романский стиль			ОК 2, ОК 3, ОК		

	4	Практическое занятие № 6. Проторенессанс		6, ОК 7, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1 – ОК 5, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2	
	6	Практическое занятие № 7. Высокое Возрождение			
	Самостоятельная работа обучающихся		6		
	Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет)				
Тема 1.4. Искусство Северного Возрождения Германия, Франция, Нидерланды, Голландия.	<i>Содержание учебного материала</i>		<i>18</i>		
	1	Эпоха Возрождения в Германии	2	ОК 1, ОК 9, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2	
	3	Эпоха Возрождения во Франции	2		
	5	Искусство Испании (XVII - XVIII века) и Искусство Англии XVII - XVIII века: портрет и символика	2		
	Практические занятия		6	6	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2
	2	Практическое занятие № 8. Эпоха Возрождения в истории прусского и нидерландского искусства			
	4	Практическое занятие № 9. Эпоха Возрождения в истории французского искусства			
	6	Практическое занятие № 10. Великие художники эпохи Возрождения			
	Самостоятельная работа обучающихся		6		ОК 1 – ОК 5, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет)				
Тема 1.5 Искусство Древней Руси до XVI века. Киевская Русь. Владимиро- суздальское княжество XII-XIII веков	<i>Содержание учебного материала</i>		<i>9</i>		
	1	Искусство Древней Руси до XVI века. Киевская Русь. Письменность, крещение. Византийское наследие	2	ОК 1, ОК 9, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2	
	3	Иконопись. Иконостас. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий XIV-XVI вв	2		
	Практические занятия		2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2
	2	Практическое занятие № 11. Владимиро-суздальское княжество XII-XIII веков			
	Самостоятельная работа обучающихся		3		ОК 1 – ОК 5, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет)					
Тема 1.6 Русское искусство XVII –XVIII веков	<i>Содержание учебного материала</i>		<i>9</i>		
	1	Русское искусство конца XVII-начала XVIII века – реформы Петра Великого	2	ОК 1, ОК 9, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2	
	Практические занятия		4		

	2-3	Практическое занятие № 12. Русская живопись XVIII века – Матвеев, Левицкий, Боровиковский, Рокотов. Женское царствование		4	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2
	Самостоятельная работа обучающихся		3		ОК 1 – ОК 5, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет)				
Тема 1.7 Русское искусство XIX века	<i>Содержание учебного материала</i>		9		
	1	XIX век - расцвет русской культуры, Золотой век. К. Брюллов, А.Иванов, Федотов	2		ОК 1, ОК 9, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практические занятия		4	4	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2
	2	Практическое занятие № 13. Творчество Перова, Левитана, Сурикова, Репина, Васнецова, Шишкина, Куинджи: Общество художников-передвижников			
	3	Практическое занятие № 14. Новые имена в русском искусстве. Особенности творчества Серова, Врубеля, Кустодиева, Петров-Водкина.			
	Самостоятельная работа обучающихся		3		ОК 1 – ОК 5, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет)					
Тема 1.8 Мировая культура на рубеже XIX – XX веков. Искусство в XX веке. Американская история. Мировое сообщество перед первой мировой войной; перед второй мировой; 1950-2000гг	<i>Содержание учебного материала</i>		12		ОК 1, ОК 9, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	1	Мировая культура на рубеже XIX – XX веков	2		
	3	Мировое сообщество перед второй мировой войной	2		
	4	Искусство 1950-2000 гг.	2		
	Практические занятия		2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2
	2	Практическое занятие № 15. Искусство в XX веке. Американская история			
	Самостоятельная работа обучающихся		4		ОК 1 – ОК 5, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет)					
Тема 1.9 Советское искусство	<i>Содержание учебного материала</i>		15		
	1	Революционное искусство России	2		ОК 1, ОК 9, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	3	Искусство СССР 50-70 гг. Оттепель, Суровый стиль 60х годов	2		
	5	Искусство конца XX века	2		
	Практические занятия		4		ОК 2, ОК 3, ОК

	2	Практическое занятие № 16. Предвоенное искусство Советского Союза		4	6, ОК 7, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2
	4	Практическое занятие № 17. 80-90гг Искусство Перестройки. Идеологический перелом			
	Самостоятельная работа обучающихся		5		ОК 1 – ОК 5, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет)				
Раздел 2. Изобразительное искусство в печатном деле					
Тема 2.1. Изобразительное искусство в книгах на Руси	<i>Содержание учебного материала</i>		<i>6</i>		
	1	Изобразительное искусство в книгах до XVI века. Оформление книг на Руси. Книжное искусство в XVII- XIX веках. Современные детские книжки	2		ОК 1, ОК 9, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практические занятия		2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2
	2	Практическое занятие № 18. Современные детские книжки			
	Самостоятельная работа обучающихся		2		ОК 1 – ОК 5, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2
	Подбор материалов для практического занятия (репродукции картин, фотографии, материалы из сети Интернет)				
	Подготовка к промежуточной аттестации		1		
	Дифференцированный зачет		2		
	ВСЕГО:		120	38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы дисциплины проходит в кабинете истории изобразительных искусств.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- проектор, экран;
- рабочее место преподавателя – АРМ преподавателя;

3.2. Учебно-методическое обеспечение

По дисциплине ОП.03 История изобразительного искусства разработана учебно-методическая документация:

- рабочая программа дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- методические указания по выполнению заданий на практических занятиях;
- методические указания по выполнению самостоятельной работы.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Учебная литература:

1. Агратина Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530674> (дата обращения: 29.06.2023).

2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517369> (дата обращения: 30.06.2023).

3. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515458> (дата обращения: 30.06.2023).

4. Ванюшкина Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519519> (дата обращения: 30.06.2023).

5. Красильников Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517912> (дата обращения: 30.06.2023).

6. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519776> (дата обращения: 29.06.2023).

Дополнительная литература:

1. Горелов А. А. История мировой культуры: учебное пособие – Издательство «Флинта», 2016 – 508 с. – https://e.muiv.ru/library.php?book_id=145591

2. Девлетов О. У. История отечественной рекламы за 150 лет (1840–1990): учебное пособие для студентов вузов - Директ-Медиа, 2016 - 348 с. – [Электронный ресурс] - https://e.muiv.ru/library.php?book_id=145583

Интернет-ресурсы

1. <http://www.byzantium.ru/> - сайт, посвященный культуре Византии
2. <http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля знаний, проверки выполнения заданий практических занятий и самостоятельной работы, а также по результатам дифференцированного зачета.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
уметь:		
У1 - использовать свои знания в профессиональной деятельности;	- оценка выполнения заданий на практических занятиях; - оценка выполнения самостоятельной работы	- дифференцированный зачет
знать:		
З ₁ - характерные черты художественных стилей различных исторических эпох;	- оценка выполнения заданий на практических занятиях; - оценка участия обучающегося в беседе;	- дифференцированный зачет
З ₂ – творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов	- устный опрос; - оценка выполнения заданий самостоятельной работы	

Оценка *общих компетенций (ОК)*:

Результат (общие компетенции)	Основные показатели
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- систематическая и качественная подготовка к учебным занятиям - участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- вовремя и в срок сдает выполненные задания - отсутствуют пропуски занятий по неуважительной причине - не опаздывает (вовремя приходит на занятия) - аккуратно ведет записи в тетрадях - самостоятельно организует свою деятельность по выданным заданиям - умеет оценить свои возможности для выполнения поставленных целей, задач, заданий - рабочее место всегда аккуратно и соответствует требованиям

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - берет на себя ответственность за принятое решение/совершенный поступок - ответственно выполняет разовые/ постоянные поручения в группе - может спрогнозировать результат - умеет оценить свои действия, поступки и проанализировать их
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет передавать информацию другому человеку - способен правильно формулировать свои мысли в устной и письменной формах - способен оценить уровень своих знаний по дисциплине
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях - извлекает информацию с электронных носителей - использует средства ИТ для обработки и хранения информации - представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения - умеет создавать презентации, оформлять печатные работы
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливает позитивный стиль общения - выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией - признает чужое мнение - при необходимости отстаивает собственное мнение - принимает критику - ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами - соблюдает официальный стиль при оформлении документов - составляет отчеты, задания в соответствии с запросом и предъявляемыми требованиями - оформляет документы в соответствии с нормативными актами - выполняет письменные и устные рекомендации преподавателя - способен к эмпатии - организует коллективное обсуждение рабочей ситуации
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями - позитивное взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения - использует нормы поведения и осуществление деятельности, способствующей адаптации в коллективе - использует приемы эффективного общения со сверстниками
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет стремление к приобретению новых знаний

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту - владеет навыками самоорганизации и применяет их в учебной деятельности
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - читает профессиональную литературу - выполняет, готовит выступления, рефераты по профессиональной тематике
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - знает основную нормативную документацию по предпринимательской деятельности и может ее найти в поисковых системах; - определяет возможности/невозможности предпринимательства той или иной возникшей ситуации
ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке	<ul style="list-style-type: none"> - умеет искать необходимую информацию; - обладает умениями культуры общения; - знает основы экологической безопасности; - может участвовать в коммуникации на иностранном языке на бытовые и профессиональные темы (при необходимости)

Оценка профессиональных компетенций (ПК) происходит через освоенные знания и умения.

Критерии и методы оценки освоения дисциплины отражены в фонде оценочных средств.

