



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦИФРОВОЙ КОЛЛЕДЖ «СИНЕРГИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля

**ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического
дизайна**

для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Якутск, 2023

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от « 28 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО «Цифровой
колледж «Синергия»
_____ С.Н.Семенов
« _____ » _____ 2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по *профессии 54.01.20 Графический дизайнер*, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 9.12.2016 г. № 1543

Организация-разработчик: АНО СПО «Цифровой колледж «Синергия»

Составитель:

Сидорова А.Ю., зам.директора по УВР

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля	20
4. Контроль и оценка освоения профессионального модуля (вида деятельности)	23

1 Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна является частью основной профессиональной образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в состав укрупненной группы профессий 54.00.00 *Изобразительное и прикладные виды искусств.*

1.1 Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Профессиональный модуль ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна входит в состав профессионального учебного цикла образовательной программы *по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.*

1.2 Требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать:

З₁ - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

З₂ - законы формообразования;

З₃ - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

З₄ - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

З₅ - законы создания цветовой гармонии;

З₆ - технологии изготовления изделия;

З₇ - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

уметь:

У₁ - проводить проектный анализ;

У₂ - разрабатывать концепцию проекта;

У₃ - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У₄ - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

У₅ - презентовать разработанное техническое задание согласно

требованиям к структуре и содержанию;

иметь практический опыт в:

ПО₁ - анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися основным видом деятельности – **ОВД.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**, в том числе **профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

и общими компетенциями (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и *иностранном*¹ языках.

1.3 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Общая учебная нагрузка обучающегося:	590
<i>в том числе</i>	
<i>в форме практической подготовки</i>	431
Объем работы обучающегося во взаимодействии с преподавателем	287
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	81
<i>Учебная практика</i>	216
<i>Экзамен по модулю</i>	6
	Всего: 590

Обязательная часть учебной нагрузки составляет 545 часов, вариативная часть - 45 часов.

¹ Выделенное курсивом не формируется в рамках данного профессионального модуля

2 Структура и содержание профессионального модуля

2.1 Структура, объем профессионального модуля и виды учебной деятельности

Коды профессиональных компетенций	Наименования МДК, практик профессионального модуля	Всего, часов	в том числе в форме практической подготовки	Учебная нагрузка обучающихся						Практика	
				Всего, часов	Во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа обучающегося, часов	Промежуточная аттестация	Учебная, часов	Производственная, часов
					в том числе						
					занятий на уроках, часов	практических занятий, часов	курсовая работа / проект, часов				
ПК 1.1 – ПК 1.4	МДК 01.01. Дизайн-проектирование	214	116	166	50	116	-	42	6		
ПК 1.1 – ПК 1.4	МДК 01.02. Проектная графика	154	99	115	16	99		39			
ПК 1.1 – ПК 1.4	УП.01.01 Учебная практика по проектированию дизайн-продукта	216	216							216	
	Экзамен по ПМ.01	6							6		
	Всего по ПМ.01:	590	431	275	66	215	-	81	12	216	00

2.2 Формы промежуточной аттестации

- 1 семестр – контрольная работа (МДК.01.01)
- 1 семестр – контрольная работа (МДК.01.02)
- 2 семестр – дифференцированный зачет (УП.01)
- 2 семестр – экзамен (МДК.01.01)
- 2 семестр – дифференцированный зачет (МДК.01.02)
- 2 семестр – дифференцированный зачет (УП.01)
- 2 семестр – экзамен по профессиональному модулю ПМ.01

2.3 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки	Формируемые компетенции	
МДК.01.01. Дизайн-проектирование					
Тема 1. Основы дизайн-проектирования	<i>Содержание учебного материала</i>		26	12	
	1	Основные понятия. Дизайн как проектная деятельность. Инженер и дизайнер: что общего и в чем отличия? Диапазон дизайнерской деятельности. Виды промышленного дизайна.	2		ОК 03, ОК 05, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.3
	2	Особенности дизайн-мышления	2		
	3	Этапы дизайн-проектирования	2		
	4	Проектирование материально-вещественных систем	2		
	5	Проектирование знаково-информационных систем	2		
	6	Проектирование процессуальных систем	2		
	Практические занятия		12	12	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.4
	7	Практическое занятие № 1. Дизайн в современном мире			
	8	Практическое занятие № 2. Составляем техническое задание (ТЗ)			
	9	Практическое занятие № 3. Проектирование материально-вещественных систем			
	10	Практическое занятие № 4. Проектирование знаково-информационных систем			
	11	Практическое занятие № 5. Проектирование процессуальных систем			
	12	Практическое занятие № 6. Презентация проектов			
	Самостоятельная работа		2		ОК 01 - ОК 03, ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.4
Завершение заданий практических занятий					
Тема 2. Авторское право	<i>Содержание учебного материала</i>		32		
	1	Правовое регулирование интеллектуальной собственности в РФ. Общая характеристика российского законодательства об интеллектуальной собственности. Конституция РФ как основа правового регулирования отношений интеллектуальной собственности. Гражданский кодекс РФ об охране прав авторов и других правообладателей. Нормативные акты, регулирующие защиту прав интеллектуальной собственности. Международные	2		ОК 03, ОК 05, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.3

	источники правового регулирования интеллектуальной собственности. Международные конвенции, участником которых является РФ.			
2	Понятие, предмет и метод авторского права Понятие, функции и сфера действия авторского права. Принципы авторского права. Учение о природе авторского права. Становление двух основных систем авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Становление и развитие российского законодательства в области авторского права. Место авторского права в системе гражданского права. Европейский опыт совершенствования законодательства об авторском праве и смежных правах в период становления информационного общества. Система источников авторского права. Современное российское законодательство. Значение введение в действие части четвертой ГК РФ, посвященной регулированию отношений интеллектуальной собственности, в т.ч. авторскому праву. Структура части четвертой ГК РФ. Международные договоры и конвенции. Соглашение по торговым аспектам прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС). Обычай. Судебная и арбитражная практика.	2		
3	Общая характеристика международных соглашений в области АП. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений	2		
4	Объекты АП, их признаки и разновидности Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные и неслужебные произведения. Особенность правового положения программ для ЭВМ и баз данных.	2		
5	Субъекты АП. Авторство и соавторство Субъекты авторского права. Физические лица-субъекты авторского права. Автор произведения. Соавторство. Юридические лица- субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Понятие и виды авторских прав. Сфера действия авторских прав. Личные неимущественные права авторов. Исключительные (имущественные) права авторов. Основания возникновения авторских прав. Знак охраны авторских прав. Пределы осуществления исключительного права на произведение. Иные права на произведение. Права доступа и следования.	2		
6	Интеллектуальные права на произведения	2		

		Понятие и правовой режим произведений. Субъекты прав на произведения. Содержание прав на произведения. Исключительное право на произведение, созданную по договору заказа либо при выполнении работ по договору подрядного типа.			
7		Распоряжение исключительным правом Общие положения о договорной форме введения в торговый оборот объектов авторского права. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Существенные условия договора. Содержание и форма. Особенности договора об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор. Существенные условия договора. Виды, содержание и форма. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Содержание и форма, срок исполнения. Особенности лицензионного договора о предоставлении права использования объекта смежных прав. Применение к договорам о распоряжении исключительным правом общих положений об обязательствах (ст.307-419 ГК) и о договоре (ст.420-453 ГК). Ничтожность ограничительных условий договора об отчуждении исключительного права или лицензионного договора.	2		
8		Права, смежные с авторскими Понятие смежного права. Сфера действия смежных прав. Объекты прав, смежных с авторскими, Субъекты прав, смежных с авторскими: исполнители, производители фонограмм, организации эфирного и кабельного вещания, изготовители баз данных, публикаторы. Содержание прав, смежных с авторскими. Особенности исключительных прав в зависимости от вида смежного права. Ограничения смежных прав.	2		
9		Ответственность за нарушение авторских и смежных прав Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы.	2		
10		Защита авторских и смежных прав Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановление положения,	2		

		существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др.). Меры ответственности и меры защиты авторских и смежных прав.			
	11	Административно-правовые и уголовно-правовые способы защиты интеллектуальных прав Понятие административно-правового и уголовного способа защиты интеллектуальных прав. Административный (внесудебный) порядок защиты нарушенных или оспариваемых прав авторов промышленной собственности. Объективная сторона преступного нарушения интеллектуальных прав. Административное правонарушение интеллектуальных прав и административная ответственность (ст.7.12, 14.4,14.10 и др. КоАП РФ). Уголовная преступление и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав (ст. 146 УК РФ).	2		
	Практические занятия		6	6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.4
	12	Практическое занятие № 7. Лицензионный договор и его виды			
	13	Практическое занятие № 8. Договоры на передачу исключительного права			
	14	Практическое занятие № 9. Гражданско-правовые формы коллективного управления авторским и смежным правом			
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление конспектов по темам: Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями. Право авторства и право на имя. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора		4		ОК 01 - ОК 03, ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.4
Тема 3. Патентное право	<i>Содержание учебного материала</i>		<i>16</i>		
	1	Патентное право. Понятие патентоспособности произведений. Патент как товар. Основные принципы патентного права. Принцип свободы творчества как конституционный принцип. Принцип исключительности прав патентообладателя; принцип соблюдения интересов патентообладателя и общества; принципы инициативы и доверительного сотрудничества субъектов патентного права; принцип обязательной новизны объектов охраны; принцип охраны результатов только творческой деятельности; принцип обязательного государственного признания объектов охраны; принцип морального и материального стимулирования авторов; принцип гарантированной охраны прав субъектов патентного права.	2		ОК 03, ОК 05, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.3
	2	Объекты промышленной собственности.	2		

	Условия патентоспособности изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Исключения из охраны. Права и обязанности авторов и патентообладателей. Приоритет изобретения, полезной модели, промышленного образца. Понятия конвенционного и внутреннего приоритетов. Сроки действия охранных документов. Составление, подача и рассмотрение заявки на выдачу патента на изобретение. Процедура оформления патентных прав. Рассмотрение заявок экспертным органом. Патентные поверенные. Патентные пошлины. Правовой режим служебных изобретений. Права заказчика и исполнителя в договорах на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ на результаты работ.			
3	Целесообразность патентования. Продажа (экспорт) продукции собственного производства и продажа (экспорт) технологии как цели патентования. Критерии целесообразности патентования. Выбор стран патентования. Патентная политика фирм, циклы Кондратьева, S-кривая. Патентная чистота объектов техники. Товар как объект техники, содержащий объекты охраны. Виды договоров между субъектами изобретательских правоотношений. Лицензионный договор. Виды лицензий. Франшиза. Опцион. Структура и содержание лицензионного соглашения. Гарантии. Цена лицензии и принципы ее расчета. Виды лицензионных платежей, паушальный платеж, роялти.	2		
4	Правовая охрана коммерческой тайны. Ноу-хау как объект интеллектуальной собственности. Организация защиты ноу-хау. Правовая охрана топологий интегральных микросхем. Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы. Критерии охраноспособности. Условия регистрации. Права и защита прав авторов и иных правообладателей. Понятие фирменного наименования, наименования мест происхождения товаров. Исключительность фирмы, связанность фирменного наименования с предприятием. Сходство и различие фирменного наименования и товарного знака, усиление защиты фирменного наименования путем включения в товарный знак различительной части фирменного наименования. Особенности возникновения наименования мест происхождения товаров. Понятие недобросовестной конкуренции, ее проявления и меры пресечения. Применение антимонопольного законодательства.	2		
Практические занятия		4	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.4
5	Практическое занятие № 10. Условия и этапы регистрации патента			
6	Практическое занятие № 11. Поиск патентов по заданным областям			

	Самостоятельная работа		4		ОК 01 - ОК 03, ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.4
	Составление отчета по поиску патентов				
Тема 4. Растровая графика	<i>Содержание учебного материала</i>		<i>36</i>	28	
	1	Графические редакторы. Методы представления графических изображений. Форматы графических файлов.	2	28	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.4
	Практические занятия MS Paint		28		
	2	Практическое занятие № 12.1. Создание простейших рисунков			
	3	Практическое занятие № 12.2. Создание пейзажа			
	4-5	Практическое занятие № 12.3. Создание объекта / рисунка при помощи геометрических фигур			
	6	Практическое занятие № 12.4. Создание симметричных объектов (бабочка, дом, жук и т.д)			
	7	Практическое занятие № 12.5. Создание сложных симметричных объектов (пирамида, божья коровка и т.д)			
	8	Практическое занятие № 12.6. Создание образца ткани (обоев) с повторяющимся рисунком			
	9	Практическое занятие № 12.7. Рисуем замок			
	10	Практическое занятие № 12.8. Рисуем сетку кроссворда			
	11	Практическое занятие № 12.9. Создание мозаики			
	12	Практическое занятие № 12.10. Создание архитектурного сооружения из объемных фигур			
	13	Практическое занятие № 12.11. Создание рисунков по образцу			
	14-15	Практическое занятие № 12.12. Выполнение контрольного задания			
	Самостоятельная работа		4		ОК 01 - ОК 03, ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.4
	Завершение контрольного задания				
	Контрольная работа		2		
	ВСЕГО МДК 01.01 (1 семестр)		114	<i>50</i>	
	Adobe Photoshop		<i>34</i>	<i>26</i>	
1	Интерфейс графического редактора Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Цвет в Photoshop. Особенности растровых изображений, их достоинства и недостатки. Основные сведения о цвете. Пиксели. Цветовые представления. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом. Ретуширование изображений	2		ОК 03, ОК 05, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.3	

	Практические занятия	26	26	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.4	
2	Практическое занятие № 13.1. Работа с инструментами выделения				
3	Практическое занятие № 13.2. Работа с градиентом				
4	Практическое занятие № 13.3. Создание узоров				
5	Практическое занятие № 13.4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»				
6	Практическое занятие № 13.5. Работа с галереей фильтров				
7	Практическое занятие № 13.6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений				
8	Практическое занятие № 13.7. Ретуширование фотографий				
9	Практическое занятие № 13.8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.				
10	Практическое занятие № 13.9. Формирование художественных эффектов текста				
11	Практическое занятие № 13.10. Создание gif-анимации в Adobe Photoshop				
12-14	Практическое занятие № 13.11. Обработка эскиза/макета в Adobe Photoshop				
	Самостоятельная работа	6			
	Завершение контрольного задания				
Тема 5. Векторная графика Adobe Illustrator	<i>Содержание учебного материала</i>		34	26	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.4
	1	Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	2		
		Практические занятия	26	26	
	2	Практическое занятие № 14.1. Настройка интерфейса программы. Панель инструментов			
	3	Практическое занятие № 14.2. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.			
	4	Практическое занятие № 14.3. Создание сложных фигур			
	5	Практическое занятие № 14.4. Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil			
	6	Практическое занятие № 14.5. Работа с криволинейным сегментом			
	7	Практическое занятие № 14.6. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности			
	8	Практическое занятие № 14.7. Работа с текстом			
9	Практическое занятие № 14.8. Создание объемных изображений				

	10	Практическое занятие № 14.9. Дополнительные материалы, ускоряющие работу в программе Adobe Illustrator			
	11-13	Практическое занятие № 14.10. Комплексная работа			
	Самостоятельная работа		6		ОК 01 - ОК 03, ОК 09, ПК 3.1 – ПК 3.3
	Завершение комплексной работы				
Тема 6. Орнамент	<i>Содержание учебного материала</i>		22	14	
	1	Орнамент и его применение Виды орнамента: геометрический, растительный, комбинированный. Типы орнамента: линейный, сетчатый, розетта	2		ОК 03, ОК 05, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.3
	Практические занятия		14	14	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.4
	2	Практическое занятие № 15. Выполнение орнамента (геометрический)			
	3	Практическое занятие № 16. Выполнение орнамента (растительный)			
	4	Практическое занятие № 17. Выполнение орнамента (комбинированный)			
	5	Практическое занятие № 18. Выполнение линейного орнамента			
	6	Практическое занятие № 19. Выполнение сетчатого орнамента			
	7	Практическое занятие № 20. Выполнение розетты			
	8	Практическое занятие № 21. Стилизация природных форм в орнаменте			
Самостоятельная работа		6		ОК 01 - ОК 03, ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.4	
Завершение практического задания № 21					
Подготовка к экзамену		6			
		Экзамен	6		
		ВСЕГО по МДК.01.01 (2 семестр)	100	66	
		ИТОГО по МДК.01.01	214	116	
МДК.01.02 Проектная графика					
Тема 1. Основы объемного проектирования	<i>Содержание учебного материала</i>		99	60	
	1	Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	2		ОК 03, ОК 05, ОК 10, ПК 1.1 – ПК 1.3
	2	Различные приёмы техники архитектуры	2		
	Самостоятельная работа		4		
	Выполнение макета витража как элемента пространственной композиции				
	Практические занятия AutoCad		60	26	

	1	Практическое занятие № 1. Знакомство с интерфейсом графической среды AutoCad. Запуск программы. Интерфейс. Особенности сохранения чертежей. Виды курсоров. Работа с «мышью».	2		OK 01, OK 02, OK 05, OK 09, OK 10, ПК 1.1 – ПК 1.4
	2	Практическое занятие № 2. Панели инструментов. Возможности объектной привязки. Маркеры. Выделение объектов с помощью «ручек». Строка состояний.	2		
	3	Практическое занятие № 3. Командная строка. Опции командной строки. Режимы ввода. Особенности выбора объектов	2		
	4-5	Практическое занятие № 4. Средства пространственной ориентации. Динамическая настройка визуального представления объектов. Пользовательские системы координат. Морозовская система координат. Ввод координат. Команды ZOOMирования объектов	4		
	6-10	Практическое занятие № 5. Работа с примитивами. Построение первого чертежа	10		
	11-13	Практическое занятие № 6. Методы построения углов. Использование команды «Поворот» панели инструментов «Редактирование объектов». Использование полярных координат. Использование редактирования объектов с помощью ручек. Построение конических зубчатых колес. Построение сектора.	6		
	Самостоятельная работа		16		
	Выполнение заданий практических занятий				
		Контрольная работа			
		ВСЕГО по МДК 01.02 (1 семестр)	70		
	14-15	Практическое занятие № 7. Полилинии. Многообразие полилиний. Полилиния. Опции команды Полилинии. Полилинии специального вида. Преобразование объектов в полилинии. Редактирование полилиний	4	34	OK 01, OK 02, OK 05, OK 09, OK 10, ПК 1.1 – ПК 1.4
	16-19	Практическое занятие № 8. Построение сопряжений в графической среде AutoCad. Возможности команды Fillet. Построение касательных к окружностям. Сопряжение окружностей радиусом. Команда Chamfer. Построение кулачков	8		
	20-24	Практическое занятие № 9. Многообразие примитивов графической среды AutoCad, их применение в чертежах. Редкие примитивы. Команды получения справочной информации об объекте. Построение эллипсов и дуг. Возможности команды Массив. Построение планировки участка. Масштабирование объектов	10		
	25-28	Практическое занятие № 10. Слои.	8		

		Создание слоев и особенности работы с ними. Создание слоев. Использование цветовых параметров. Слой Defpoints. Особенности вывода чертежа на печать. Настройки атрибутов пера			
	29-30	Практическое занятие № 11. Объекты - ссылки. Создание и вставка блоков. Файлы - шаблоны.	4		
	Самостоятельная работа		15		
	Выполнение заданий практических занятий				
Тема 2. Проектирование интерьера	<i>Содержание учебного материала</i>		39	19	
	1	Принципы организации внутреннего пространства жилых помещений			
	2	Современные тенденции организации дизайна интерьера			
	3	Основы эргономики в дизайне среды			
	4	Эргодизайн. Задачи эргодизайна в средовом проектировании			
	5	Проектная документация дизайн-проекта			
	6	Инженерно-технологические основы дизайна интерьера			
	Практические занятия		19		
	7-8	Практическое занятие № 12. Организация внутреннего пространства жилого помещения (помещение на выбор)		19	
	9	Практическое занятие № 13. Эргономика в жилом помещении (помещение на выбор)			
	10-15	Практическое занятие № 14. Планирование интерьера в Planner 5D Защита проекта	12 1		
Самостоятельная работа		8			
Изучение руководства пользователя				ОК 01 - ОК 03, ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.4	
Подготовка к промежуточной аттестации		2			
		Дифференцированный зачет	1		
		ВСЕГО по МДК.01.02	154	99	

УП.01. Учебная практика по проектированию дизайн-продукта	<i>Виды работ</i>		216	216	
	Создание проектов в MS Paint				ОК 01- ОК 05, ОК 09, ОК 10 ПК 1.1 – ПК 1.4
	Выполнение чертежей в программе AutoCad				
	<i>Дифференцированный зачет</i>				
	Выполнение заданий в Adobe Photoshop				
Создание проектов в Adobe Illustrator					
Создание проектов в AutoCad					

	Проектирование интерьера помещения в Planner 5D			
		Дифференцированный зачет	6	
		ВСЕГО ПО УП.01	216	216
		Экзамен по модулю	6	
		Итого по ПМ.01	590	431

2.3. Вариативные часы профессионального модуля

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	Примечание
1	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	3	Для углубления знаний
1.1	Тема 2. Авторское право	3	
2	УП.01 Учебная практика по проектированию дизайн-продукта	36	Для освоения профессиональными компетенциями и умениями
3	Экзамен по модулю	6	Для проверки освоения основным видом деятельности ОВД.01
	ИТОГО:	45	

3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна осуществляется в лаборатории компьютерного дизайна и компьютерной графики.

Оборудование лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- проектор, экран;
- рабочее место преподавателя – АРМ преподавателя;
- персональные компьютеры на каждого обучающегося;
- программное обеспечение.

При реализации рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна проводится учебная практика.

Материально-техническое оснащение практики представлены в рабочей программе практики.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/456785](https://urait.ru/bcode/456785).

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504> (дата обращения: 30.06.2023).

3. Колошкина И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 233 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15862-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510043> (дата обращения: 29.06.2023).

4. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.

Дополнительная литература

1. Ёлочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики : учебник / М. Е. Ёлочкин . – Москва : Академия, 2019. – с. — (Среднее профессиональное образование).

2. Курушин, В. Графический дизайн и реклама / Владимир Курушин. — М.: ДМК Пресс, 2016. — 272 с.

3.3 Учебно-методическое обеспечение

По профессиональному модулю ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна создана учебно-методическая документация:

- Рабочая программа;
- Фонд оценочных средств;
- Методические указания по выполнению заданий на практических занятиях;
- Методические указания по выполнению самостоятельной работы;
- Дидактический материал.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение обучающимися профессионального модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна проходит в колледже.

Профессиональный модуль ПМ.01 изучается в течение 2х семестров.

Учебная практика проводится в течение всего периода обучения по модулю ПМ.01:

- рассредоточено (1 раз в неделю в течение 1 и 2 семестров) в общем объеме 180 часов и

- концентрировано – 1 неделя – после изучения всех МДК (2 семестр).

Производственная практика не предусмотрена.

Самостоятельная работа организована в МДК 01.01 и МДК 01.02 в

пределах часов учебного плана в соответствии с методическими указаниями, разработанными преподавателями.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере необходим.

4 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения содержания ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающимся осуществляется преподавателем на занятиях по итогам выполнения заданий на уроках, практических занятиях, учебной практике и самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы профессионального модуля обучающимся включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

<i>Код и наименование формируемых компетенций</i>	<i>Практический опыт, умения, знания</i>	<i>Формы контроля и оценки результатов освоения</i>	
		<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	знать: З ₁ - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; З ₂ - законы формообразования; З ₃ - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); З ₄ - преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); З ₅ - законы создания цветовой гармонии; З ₇ - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.	МДК.01.01 - устный опрос - выполнение заданий на практических занятиях - выполнение заданий самостоятельной работы	- контрольная работа - экзамен
		МДК.01.02 - устный опрос - выполнение заданий на практических занятиях - выполнение заданий самостоятельной работы	- контрольная работа - дифференцированный зачет
	иметь практический опыт в: ПО ₁ - анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.	УП.01. Учебная практика - комплексный контроль в ходе выполнения видов работ	- дифференцированный зачет
уметь:		- экзамен по модулю	

Код и наименование формируемых компетенций	Практический опыт, умения, знания	Формы контроля и оценки результатов освоения	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	У ₁ - проводить проектный анализ; У ₂ - разрабатывать концепцию проекта;		
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	знать: З ₇ - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.	МДК.01.01 - устный опрос - выполнение заданий на практических занятиях - выполнение заданий самостоятельной работы	- контрольная работа - экзамен
		МДК.01.02 - устный опрос - выполнение заданий на практических занятиях - выполнение заданий самостоятельной работы	- контрольная работа - дифференцированный зачет
	иметь практический опыт в: ПО ₁ - анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика. уметь: У ₃ - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	УП.01. Учебная практика - комплексный контроль в ходе выполнения видов работ	- дифференцированный зачет
			- экзамен по модулю
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	знать: З ₇ - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.	МДК.01.01 - устный опрос - выполнение заданий на практических занятиях выполнение заданий самостоятельной работы	- контрольная работа - экзамен
		МДК.01.02	- контрольная работа

Код и наименование формируемых компетенций	Практический опыт, умения, знания	Формы контроля и оценки результатов освоения		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	<p>иметь практический опыт в: ПО₁ - анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.</p> <p>уметь: У₄ - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>знать: З₁ - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; З₆ - технологии изготовления изделия; З₇ - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.</p> <p>иметь практический опыт в: ПО₁ - анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - выполнение заданий на практических занятиях - выполнение заданий самостоятельной работы 	- дифференцированный зачет	
		УП.01. Учебная практика комплексный контроль в ходе выполнения видов работ	- дифференцированный зачет	
			- экзамен по модулю	
		МДК.01.01	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - выполнение заданий на практических занятиях - выполнение заданий самостоятельной работы 	<ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа - экзамен
		МДК.01.02	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - выполнение заданий на практических занятиях - выполнение заданий самостоятельной работы 	- контрольная работа дифференцированный зачет
		УП.01. Учебная практика комплексный контроль в ходе выполнения видов работ	- дифференцированный зачет	
	- экзамен по модулю			

Код и наименование формируемых компетенций	Практический опыт, умения, знания	Формы контроля и оценки результатов освоения	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		<p>уметь: У₅ - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся, не только сформированность профессиональных компетенций (ПК), но и **общих компетенций** (ОК):

Результаты (сформированные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и оценки результатов освоения	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организует свою деятельность по выданным заданиям - умеет оценить свои возможности для выполнения поставленных целей, задач, заданий по дисциплине 	<p>комплексный контроль в ходе выполнения видов работ по МДК.01.01 и МДК 01.02, УП.01</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа и экзамен (МДК 01.01) - контрольная работа и дифференцированный зачет (МДК 02.01) - дифференцированный зачет (УП.01) - Экзамен по модулю
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях - извлекает информацию с электронных носителей - использует средства ИТ для обработки и хранения информации - представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения - создает презентации в различных формах 		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	<ul style="list-style-type: none"> - берет на себя ответственность за принятое решение/совершенный поступок - ответственно выполняет разовые/постоянные поручения в группе 		

развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - может спрогнозировать результат - умеет оценить свои действия, поступки и проанализировать их 		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливает позитивный стиль общения - выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией - признает чужое мнение - при необходимости отстаивает собственное мнение - принимает критику - ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами - соблюдает официальный стиль при оформлении документов - выполняет письменные и устные рекомендации преподавателя - способен к эмпатии - организует коллективное обсуждение рабочей ситуации 		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - умеет передавать информацию другому человеку - способен правильно формулировать свои мысли в устной и письменной формах - способен оценить уровень своих знаний по дисциплине 		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> - не участвует в запрещенных группировках; - не проводит антироссийскую пропаганду; - уважительно относится к сверстникам, окружающим, старшим и младшим; - не хамит, не грубит - применяет в своем поведении стандарты антикоррупционного поведения 		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях - извлекает информацию с электронных носителей - использует средства ИТ для обработки и хранения информации 		

	<ul style="list-style-type: none"> - представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения - создает презентации в различных формах 		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и <i>иностранном</i> языках ² .	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартов, научных публикации, технической документации; - уметь применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста, содержание которого включает профессиональную лексику; - уметь анализировать, систематизировать и применять в профессиональной деятельности информацию, содержащуюся в документации профессиональной области. 		

Критерии и методы оценки сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций отражены в фонде оценочных средств профессионального модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

² Выделенное курсивом не формируется в рамках данного профессионального модуля