



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦИФРОВОЙ КОЛЛЕДЖ «СИНЕРГИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08. Основы цветоведения

для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Якутск, 2023

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от « 28 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО «Цифровой
колледж «Синергия»
_____ С.Н.Семенов
« _____ » _____ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины ОП.08. Основы цветоведения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 9.12.2016 г. № 1543

Организация-разработчик: АНО СПО «Цифровой колледж «Синергия»

Составитель:
Сидорова А.Ю., зам.директора по УВР

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	4
2. Структура и содержание дисциплины	7
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины ОП.08. Основы цветоведения является частью основной профессиональной образовательной программы СПО – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в состав укрупненной группы профессий 54.00.00 *Изобразительное и прикладные виды искусств.*

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы:

ОП.08. Основы цветоведения является дисциплиной общепрофессионального учебного цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- У₁ - выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
- У₂ - использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;
- У₃ - создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- У₄ - использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;

знать:

- З₁ - основные положения теории цветоведения;
- З₂ – способы создания цветовой композиции;
- З₃ – способы создания цветом объёма и пространства;
- З₄ – художественный язык использования цвета в электронном изображении;

С целью овладения **общими компетенциями (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

и профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

Объем дисциплины – 56 часов,

в том числе

в форме практической подготовки – 40 часов

включает:

объем работы обучающегося во взаимодействии с преподавателем – 44 часа, в том числе

практические занятия – 40 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 6 часов

промежуточная аттестация – 6 часов

Обязательная часть рабочей программы составляет – 41 час, вариативная часть – 15 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем дисциплины (всего)	56
<i>в том числе:</i>	
в форме практической подготовки	40
Объем работы обучающегося во взаимодействии с преподавателем	44
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
<i>в том числе:</i>	
подготовка к промежуточной аттестации	6
Промежуточная аттестация	6

2.2. Формы промежуточной аттестации

4 семестр - экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.08. Основы цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	В т.ч. практической подготовки	Формируемые компетенции
Тема 1. Основы цветоведения	<i>Содержание учебного материала</i>		2		
	1	Физика цвета. Спектральные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Основные характеристики цвета. Основные и дополнительные цвета. Роль, значение и восприятие цвета. Цветовая гармония. Понятие насыщенности цвета.	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.1
Тема 2. Графические редакторы (Paint.NET) (GIMP) (Picasa) (Adobe Photoshop)	<i>Содержание учебного материала</i>		2		
	1	Основные области применения компьютерной графики. Основные направления в развитии компьютерной графики. Понятие цвета. Цветовая модель RGB. Пиксель и разрешение. Особенности, параметры растровых и векторных изображений. Основные форматы JPG, GIF, PSD, PNG, PDF. Их достоинства и недостатки, целесообразность применения. Графические редакторы. Paint.NET, GIMP, Picasa, Adobe Photoshop	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.1
	Paint.NET				
	Практические занятия		12		
	1	Практическое занятие № 1. Основы работы в Paint.NET. Создание базовых объектов. Трансформирование и упорядочивание объектов		12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.1
	2	Практическое занятие № 2. Инструменты рисования.			
	3	Практическое занятие № 3. Работа с цветом. Различные виды заливки объекта			
	4	Практическое занятие № 4. Инструменты дополнительного редактирования. Работа с кривыми.			
	5	Практическое занятие № 5. Применение эффектов			
	6	Практическое занятие № 6. Выполнение комплексного задания			
	GIMP				
	Практические занятия		12		
1	Практическое занятие № 7. Основы работы в GIMP.		12	ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.1	
2	Практическое занятие № 8. Панель «Инструменты». Слои				
3	Практическое занятие № 9. Приемы обработки изображений				

	4	Практическое занятие № 10. Создание анимации			
	5	Практическое занятие № 11. Сложное создание объектов			
	6	Практическое занятие № 12. Фильтры в программе			
	Adobe Photoshop				
	Практические занятия		12	12	ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.1
	1	Практическое занятие № 13. Основы работы в Adobe Photoshop.			
	2	Практическое занятие № 14. Панель «Инструменты». Работа с файлами.			
	3	Практическое занятие № 15. Слои			
	4	Практическое занятие № 16. Маски, выделенные области			
	5	Практическое занятие № 17. Работа с изображениями			
	6	Практическое занятие № 18. Цветовая и тоновая коррекция			
	Picasa				
	Практические занятия		4	4	ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.1
	1	Практическое занятие № 19. Основы работы в Picasa.			
	2	Практическое занятие № 20. Обработка старых фотографий			
			ВСЕГО:	44	40
	Самостоятельная работа		6		ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.1
	Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)				
			Экзамен		
			ИТОГО по ОП.08	56	

2.3 Вариативная часть дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Примечание
1	Тема 2. Графические редакторы (Paint.NET) (GIMP) (Picasa) (Adobe Photoshop)	3	Для совершенствования умений
2	Самостоятельная работа	6	Для закрепления знаний
3	Промежуточная аттестация	6	Для контроля знаний и умений по дисциплине
	ИТОГО:	15	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы дисциплины проходит в лаборатории информатики и информационных технологий.

Оборудование лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- персональные компьютеры для обучающихся;
- проектор, экран;
- маркерная доска;
- рабочее место преподавателя – АРМ преподавателя;
- принтер.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

По дисциплине ОП.08. Основы цветоведения разработана учебно-методическая документация:

- рабочая программа дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- методические указания по выполнению заданий на практических занятиях;
- методические указания по выполнению самостоятельной работы.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Учебная литература:

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335> (дата обращения: 06.07.2023).

Интернет-ресурсы

1. <https://infogra.ru/design/33-uroka-po-teorii-tsveta-dlya-dizajnerov-i-hudozhnikov>

2. Picasa программа для работы с цифровыми фотографиями – Официальный сайт <https://picasa2.ru/category/instrukcii/>

3. Власова Т.Л. «Работа с фотографиями в программе Picasa» - <http://www.ort.spb.ru/Manuals/Picasa.pdf>

4. Бесплатная программа для редактирования фотографий (picasa) – видеоурок - <https://ru.videotutorial.ro/program-gratuit-de-editat-poze-picasa-video-tutorial/>

5. Photoshop. Полное руководство. Официальная русская версия - <http://www.kavserver.ru/library/photoshopcompleteguide.shtml>

6. Иллюстрированный самоучитель по Photoshop - <https://photoshop.demiart.ru/book/>

7. GNU Image Manipulation Program. Руководство пользователя (на русском) - <http://lug-mgn.ru/ftp/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0/gimp.ru.pdf>

8. Официальный сайт - <https://paintnet.ru/help-2/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля знаний, проверки выполнения заданий практических занятий, а также во время промежуточной аттестации.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется через оценку знаний, умений по дисциплине и оценку сформированности компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
уметь:		
У ₁ - выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;	- оценка выполнения заданий на практических занятиях;	- экзамен
У ₂ - использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;		
У ₃ - создавать стилизованные изображения с использованием цвета;		
У ₄ - использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;		
знать:		
З ₁ - основные положения теории цветоведения;	- оценка выполнения заданий на практических занятиях; - оценка участия обучающегося в беседе; - устный опрос;	- экзамен
З ₂ – способы создания цветовой композиции;		
З ₃ – способы создания цветом объёма и пространства;		
З ₄ – художественный язык использования цвета в электронном изображении		

Оценка *общих компетенций (ОК)*:

Результат (общие компетенции)	Основные показатели
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	- самостоятельно организует свою деятельность по выданным заданиям - умеет оценить свои возможности для выполнения поставленных целей, задач, заданий по дисциплине
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	- осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях - извлекает информацию с электронных носителей - использует средства ИТ для обработки и хранения информации - представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения

	- создает презентации в различных формах
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - берет на себя ответственность за принятое решение/совершенный поступок - ответственно выполняет разовые/ постоянные поручения в группе - может спрогнозировать результат - умеет оценить свои действия, поступки и проанализировать их
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливает позитивный стиль общения - выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией - признает чужое мнение - при необходимости отстаивает собственное мнение - принимает критику - ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами - соблюдает официальный стиль при оформлении документов - выполняет письменные и устные рекомендации преподавателя - способен к эмпатии - организует коллективное обсуждение рабочей ситуации
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - умеет передавать информацию другому человеку - способен правильно формулировать свои мысли в устной и письменной формах - способен оценить уровень своих знаний по дисциплине
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях - извлекает информацию с электронных носителей - использует средства ИТ для обработки и хранения информации - представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения - создает презентации в различных формах

Оценка профессиональных компетенций (ПК) происходит через освоенные знания и умения.

Критерии и методы оценки освоения дисциплины отражены в фонде оценочных средств.

