



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦИФРОВОЙ КОЛЛЕДЖ «СИНЕРГИЯ»**

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
профессионального модуля

**ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-  
анимационного проекта**

*для специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)*

Якутск, 2023

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от « 28 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО СПО «Цифровой  
колледж «Синергия»  
\_\_\_\_\_ С.Н.Семенов  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1098 (зарегистрирован в Минюсте РФ 24.01.2023 № 72113)

Организация-разработчик: АНО СПО «Цифровой колледж «Синергия»

Составитель:

Сидорова А.Ю., зам.директора по УВР

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля	15
4. Контроль и оценка освоения профессионального модуля (вида деятельности)	17

# **1 Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта является частью основной профессиональной образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по *55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)*, входящей в состав укрупненной группы специальностей *55.00.00 Экранные искусства*.

## **1.1 Место профессионального модуля в структуре образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта входит в состав профессионального учебного цикла образовательной программы.

## **1.2 Требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### **знать:**

З<sub>1</sub> - законы анимации, их применение при создании достоверного анимационного движения;

З<sub>2</sub> - физические законы, свойств материалов, умение точно передать их в анимации;

З<sub>3</sub> - законы анимационного движения;

З<sub>4</sub> - устройства анимационного производства;

З<sub>5</sub> - основы драматургии, режиссуры и сторителлинга;

З<sub>6</sub> - этапы создания графического плана анимационного проекта (раскадровки);

З<sub>7</sub> - законы композиции.

### **уметь:**

У<sub>1</sub> - разрабатывать и отрисовывать графику, прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата;

У<sub>2</sub> - разрабатывать фоновую конструкцию проекта с учетом технологии изготовления и технологическую последовательность изготовления фоновой части анимационного проекта (по заданным эскизам и рисункам);

У<sub>3</sub> - реализовать проект анимационного фильма, подбирая и используя необходимые технологические возможности и технические средства современного фильмопроизводства в процессе постановки;

### **иметь практический опыт в:**

ПО<sub>1</sub> - разработки конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта;

ПО<sub>2</sub> - разработки сочетания фон-персонаж в соответствии с режиссерской задачей и технологическими требованиями;

ПО<sub>3</sub> - разработки анимационного персонажа - его характер, обкатку, крутку, учитывая возможную механику движения и особенности технологического процесса;

**Результатом освоения профессионального модуля** является овладение обучающимися видом деятельности – **ВД.03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта**, в том числе **профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.

ПК 3.2. Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.

ПК 3.3. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 3.4. Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.

**и общими компетенциями (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **1.3 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

<b>Общая учебная нагрузка обучающегося:</b>	<b>664</b>
<i>в том числе</i>	
<i>в форме практической подготовки</i>	<b>514</b>
<b>Объем работы обучающегося во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>304</b>
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	<b>96</b>
<i>Учебная практика</i>	<b>144</b>
<i>Производственная практика</i>	<b>108</b>
<i>Промежуточная аттестация</i>	<b>12</b>
	<b>Всего: 664</b>

Обязательная часть учебной нагрузки составляет 412 часов, вариативная часть - 252 часа.

## 2 Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1 Структура, объем профессионального модуля и виды учебной деятельности

Коды профессиональных компетенций	Наименования МДК, практик профессионального модуля	Всего, часов	в том числе в форме практической подготовки	Учебная нагрузка обучающихся							Практика	
				Всего, часов	Во взаимодействии с преподавателем				Самостоятельная работа обучающегося, часов	Промежуточная аттестация	Учебная, часов	Производственная, часов
					в том числе							
					занятий на уроках, часов	практических занятий, часов	курсовой проект	консультации				
ПК 3.1 – ПК 3.4	МДК.03.01. Анимационное проектирование	406	262	304	42	262	-	-	96	6		
ПК 3.1 – ПК 3.4	УП.03. Учебная практика по проектированию	144	144								144	
ПК 3.1 – ПК 3.4	ПП.03. Производственная практика по ПМ.03	108	108									108
ПК 3.1 – ПК 3.4	Экзамен по модулю ПМ.03	6								6		
	<b>Всего по ПМ.03:</b>	<b>664</b>	<b>514</b>	<b>304</b>	<b>42</b>	<b>262</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>96</b>	<b>12</b>	<b>144</b>	<b>108</b>

## **2.2 Формы промежуточной аттестации**

3 семестр – контрольная работа (МДК.03.01)

4 семестр – контрольная работа (МДК.03.01)

4 семестр – дифференцированный зачет (УП.03)

5 семестр – дифференцированный зачет (МДК.03.01)

5 семестр – дифференцированный зачет (УП.03)

6 семестр – экзамен (МДК.03.01)

6 семестр – дифференцированный зачет (ПП.03)

6 семестр – экзамен по профессиональному модулю ПМ.03



### 2.3 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	В том числе в форме практической подготовки	Формируемые компетенции
<b>МДК.03.01. Анимационное проектирование</b>			<b>406</b>	<b>262</b>	
Тема 1.1 Производственная цепочка анимационного фильма. Препродакшн, продакшн, постпродакшн	<i>Содержание учебного материала</i>		8	8	
	1	Препродакшн, продакшн, постпродакшн	2		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	6	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
2	<b>Практическое занятие № 1.</b> Упражнения по постпродакшину				
Тема 1.2 Монтажные планы. Виды монтажа, способы изложения истории по средствам композиции	<i>Содержание учебного материала</i>		10	8	
	1	Монтажные планы. Виды монтажа	2		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	16	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
	2	<b>Практическое занятие № 2.</b> Подбор примеров монтажа, референсов			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			<b>6</b>		
Тема 1.3 Монтажная фраза. Типы монтажной фразы	<i>Содержание учебного материала</i>		26		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
	1	Монтажная фраза. Типы монтажной фразы	2		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
	<b>Практические занятия</b>		<b>18</b>	12	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
5-13	<b>Практическое занятие № 3.</b> Создание раскадровки по тексту				
Тема 1.4. Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи	<i>Содержание учебного материала</i>		28		
	1	Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи	2		
	<b>Практические занятия</b>		<b>26</b>	26	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
	2-7	<b>Практическое занятие № 4.</b> Создание по раскадровке в режиме реального времени	12		
8-14	<b>Практическое занятие № 5.</b> Переход художественного текста в режиссерский	14			

		текст			
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
	Проработка режиссерского текста				
Тема 1.5. Декомпозиция анимационных фильмов	<i>Содержание учебного материала</i>		10	8	
	1	Декомпозиция анимационных фильмов	2		
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	8	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
	2-5	<b>Практическое занятие № 6.</b> Декомпозиция готового анимационного фильма. Выделение ключевых фаз движения			
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
Проработка фаз движения персонажей					
Тема 1.6. Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи	<i>Содержание учебного материала</i>		12		
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	12	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
	1-6	<b>Практическое занятие № 7.</b> Режиссёрская работа со сценарным текстом. Опорные точки сценария. Ключевые сцены			
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
Работа со сценарием					
Тема 1.7. Раскадровка по сценарию	<i>Содержание учебного материала</i>		12		
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	12	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
	1-6	<b>Практическое занятие № 8.</b> Питчинг идей анимационных проектов. Ситуационная игра питчинг. Раскадровка по сценарию			
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.2
Подготовка питчинга для защиты					
			<b>Контрольная работа</b>		
Тема 1.8. Тайминг раскадровки. Создание сториматика в Adobe Premiere	<i>Содержание учебного материала</i>		86		
	1-4	Тайминг раскадровки Аниматик. Постановка ключевых фаз и рендер в Adobe Premiere Производственный план	8		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	<b>Практические занятия</b>		<b>48</b>	48	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	5-10	<b>Практическое занятие № 9.</b> Тайминг раскадровки	12		
	11-16	<b>Практическое занятие № 10.</b> Создание сториматика в Adobe Premiere	12		
	17-22	<b>Практическое занятие № 11.</b> Создание аниматики	12		
	23-28	<b>Практическое занятие № 12.</b> Постановка ключевых фаз и рендер в Adobe Premiere	12		
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>30</b>		ОК 01 -ОК 09,	

	Изучение основных положений Adobe Premiere			ПК 3.1 - ПК 3.3
Тема 1.9. Создание производственного плана	<i>Содержание учебного материала</i>	18		
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	12	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	1-6   <b>Практическое занятие № 13.</b> Создание производственного плана			
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	Работа по созданию производственного плана			
	<b>Контрольная работа</b>			
Тема 1.10. Виды, примеры и задачи эксплейнеров	<i>Содержание учебного материала</i>	12		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	1-2   Работа художника-постановщика	4		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	8	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	3-6   <b>Практическое занятие № 14.</b> Примеры решения режиссерских задач. Обсуждение постановочных решений			
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
Поиск постановочных решений				
Тема 1.11. Технические требования к изображению	<i>Содержание учебного материала</i>	6		
	1-3   Разработка концепта, сочетания фон-персонаж, понятие мизансцены	6		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
Тема 1.12. Поиск визуальных референсов. Анализ атмосферы референсов	<i>Содержание учебного материала</i>			
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	16	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	1-8   <b>Практическое занятие № 15.</b> Поиск визуальных референсов. Анализ атмосферы референсов.			
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>12</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
Поиск визуальных референсов				
Тема 1.13. Понятие кадрфон. Изготовление концепт-фона	<i>Содержание учебного материала</i>	22		
	1-3   Понятие кадрфон. Изготовление концепт-фона. Устройство фона, понятие оверлей	6	16	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>		
	4-11   <b>Практическое занятие № 16.</b> Создание панорамного фона. Формулировка ТЗ для художника на производстве			
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
Работа над созданием панорамного фона				
Тема 1.14. Создание анимационных	<i>Содержание учебного материала</i>			
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	16	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.4
	1-8   <b>Практическое занятие № 17.</b> Создание анимационных материалов по готовому			

материалов ТЗ	ТЗ одnogруппника. Создание крутки/модели анимационного персонажа в цвете				
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.4
Работа над созданием крутки/модели анимационного персонажа в цвете					
	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>		
Тема 1.15. Разработка эмоций, артикуляции персонажа, анимационный тест	<i>Содержание учебного материала</i>				
	<b>Практические занятия</b>		<b>20</b>	20	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	1-10	<b>Практическое занятие № 18.</b> Разработка эмоций, артикуляции персонажа, анимационный тест			
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>3</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
Проработка эмоций и артикуляции персонажа					
Тема 1.16. Понятие гротеск, силуэтность, экшенлайн	<i>Содержание учебного материала</i>		22		
	1-3	Понятие гротеск, силуэтность, экшенлайн	6		
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	16	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	4-11	<b>Практическое занятие № 19.</b> Создание крайних компоновок анимации. Создание фонов для общих планов и выкадровка фонов для крупных планов в соответствии с компоновками			
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
Проработка фонов					
Тема 1.17. Динамическая композиция	<i>Содержание учебного материала</i>		20		
	<b>Практические занятия</b>		<b>20</b>	20	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.3
	1-10	<b>Практическое занятие № 17.</b> Динамическая композиция. Создание мультипликата в Adobe Premiere. Просмотр и обсуждение мультипликата			
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		
Подготовка к промежуточной аттестации					
			<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
			<b>ВСЕГО по МДК.03.01</b>	<b>406</b>	262

УП.03.01. Учебная практика	<i>Виды работ</i>		144	144	
	Проведение Инструктажа Разработка концепции анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером). Осуществление процесса анимационного проектирования с применением специализированных компьютерных программ. Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Разработка конструкции и технологической последовательности изготовления				ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.4

	анимационного проекта. <i>Дифференцированный зачет</i> Разработка сочетания фон-персонаж в соответствии с режиссерской задачей и технологическими требованиями. Разработка анимационного персонажа – его характер, обкатку, крутку, учитывая возможную механику движения и особенности технологического процесса. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта. Использовать при разработке художественно-технологической составляющей анимационного проекта современные информационные технологии. Выполнение компоновки и финальной постобработки результатов анимационного(дизайн) проекта.			
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>ВСЕГО ПО УП.03</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	
ПП.03. Производственная практика	<i>Виды работ</i> Проведение Инструктажа Знакомство с правилами внутреннего распорядка, рабочим местом и руководителем практики от предприятия (организации). Взаимодействие с коллегами по работе Взаимодействие с заказчиками Виды работ по созданию анимационного проекта	<b>108</b>	<b>108</b>	ОК 01 -ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.4
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>ВСЕГО ПО ПП.03.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	
	<b>Экзамен по модулю</b>	<b>6</b>		
	<b>Итого по ПМ.03</b>	<b>664</b>	<b>514</b>	

### 2.3. Вариативные часы профессионального модуля

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	Примечание
1	<b>МДК.03.01 Анимационное проектирование</b>	<b>138</b>	Для углубления знаний, совершенствования умений, а также контроля их освоения
	Тема 1.3. Монтажная фраза. Типы монтажной фразы	6	
	Тема 1.4. Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи	8	
	Тема 1.8. Тайминг раскадровки. Создание сториматика в Adobe Premiere	12	
	Самостоятельная работа	96	
	Дифференцированный зачет	2	
	Промежуточная аттестация	6	
3	<b>УП.03. Учебная практика по тестированию информационных систем</b>	<b>72</b>	
4	<b>ПП.03. Производственная практика</b>	<b>36</b>	
5	<b>Экзамен по модулю ПМ.03</b>	<b>6</b>	Для проверки освоения основным видом деятельности ВД.03
	<b>ИТОГО:</b>	<b>252</b>	

### **3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Реализация рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта осуществляется в лаборатории компьютерного дизайна и компьютерной графики.

*Оборудование лаборатории:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- проектор, экран;
- рабочее место преподавателя – АРМ преподавателя;
- персональные компьютеры на каждого обучающегося;
- программное обеспечение;

При реализации рабочей программы профессионального модуля ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта проводятся учебная и производственные практики.

Материально-техническое оснащение практики представлены в рабочих программах практик.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Учебная литература:**

1. Куркова Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11227-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495741> (дата обращения: 09.07.2023).

**Интернет-ресурсы**

1. Арт компания Прометей. Официальный сайт - <http://www.artprojekt.ru/>
2. Видео-уроки <http://www.compress.ru/lesson.aspx>
3. Инструменты для редактирования видео - <https://www.adobe.com/ru/products/premiere.html>
4. Креативная среда для дизайнеров. Видео-уроки - <http://www.photoshop-master.ru/>
5. Крупнейший информационный ресурс по компьютерной графике - <https://render.ru/ru/>
6. Руководство пользователя After Affects <https://helpx.adobe.com/ru/after-effects/user-guide.html>
7. Официальный сайт концерна Мосфильм <https://www.mosfilm.ru/>

### **3.3 Учебно-методическое обеспечение**

По профессиональному модулю ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта создана учебно-методическая документация:

- Рабочая программа;
- Фонд оценочных средств;
- Методические указания по выполнению заданий на практических занятиях;
- Методические указания по выполнению самостоятельной работы;
- Дидактический материал.

### **3.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение обучающимися профессионального модуля ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта проходит в учебном заведении и на предприятиях (организациях) на основе договоров о практической подготовке.

Профессиональный модуль ПМ.03. изучается в течение 4х семестров.

Учебная практика проводится в 2 этапа:

- 2 недели – 72 часа – 4 семестр;
- 2 недели – 72 часа – 5 семестр.

Производственная практика проводится концентрировано на предприятиях (организациях) на основе договоров о практической подготовке.

Самостоятельная работа организована в МДК.03.01 в пределах часов учебного плана в соответствии с методическими указаниями, разработанными преподавателями.

### **3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта *по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).*

Опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере необходим.



#### 4 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения содержания ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта обучающимся осуществляется преподавателем на занятиях по итогам выполнения заданий на уроках, практических занятиях, учебной, производственной практике и самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы профессионального модуля обучающимся включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

<i>Код и наименование формируемых компетенций</i>	<i>Практический опыт, умения, знания</i>	<i>Формы контроля и оценки результатов освоения</i>	
		<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.	<b>знать:</b> З <sub>1</sub> - законы анимации, их применение при создании достоверного анимационного движения; З <sub>2</sub> - физические законы, свойств материалов, умение точно передать их в анимации; З <sub>3</sub> - законы анимационного движения;	МДК.03.01 - устный опрос - выполнение заданий на практических занятиях - выполнение заданий самостоятельной работы	- контрольная работа - дифференцированный зачет - экзамен
	<b>уметь:</b> У <sub>1</sub> - разрабатывать и отрисовывать графику, прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата;	УП.03. Учебная практика - комплексный контроль в ходе выполнения видов работ	- дифференцированный зачет
	<b>иметь практический опыт в:</b> ПО <sub>1</sub> - разработки конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта;	ПП.03. Производственная практика - комплексный контроль в ходе выполнения видов работ	- дифференцированный зачет
			- экзамен по модулю
ПК 3.2. Моделировать	<b>знать:</b> З <sub>1</sub> - законы анимации, их применение при создании достоверного	МДК.03.01 - устный опрос	- контрольная работа - дифференцированный

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Практический опыт, умения, знания</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов освоения</b>	
		<b>Текущий контроль</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>
художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.	анимационного движения; З <sub>2</sub> - физические законы, свойств материалов, умение точно передать их в анимации; З <sub>3</sub> - законы анимационного движения; З <sub>7</sub> - законы композиции	- выполнение заданий на практических занятиях - выполнение заданий самостоятельной работы	зачет - экзамен
	<b>уметь:</b> У <sub>2</sub> - разрабатывать фоновую конструкцию проекта с учетом технологии изготовления и технологическую последовательность изготовления фоновой части анимационного проекта (по заданным эскизам и рисункам);	УП.03. Учебная практика - комплексный контроль в ходе выполнения видов работ	- дифференцированный зачет
	<b>иметь практический опыт в:</b> ПО <sub>2</sub> - разработки сочетания фон-персонаж в соответствии с режиссерской задачей и технологическими требованиями;	ПП.03. Производственная практика - комплексный контроль в ходе выполнения видов работ	- дифференцированный зачет
			- экзамен по модулю
ПК 3.3. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.	<b>знать:</b> З <sub>1</sub> - законы анимации, их применение при создании достоверного анимационного движения; З <sub>2</sub> - физические законы, свойств материалов, умение точно передать их в анимации; З <sub>3</sub> - законы анимационного движения; З <sub>4</sub> - устройства анимационного производства; З <sub>5</sub> - основы драматургии, режиссуры и сторителлинга; З <sub>6</sub> - этапы создания графического плана анимационного проекта (раскадровки); З <sub>7</sub> - законы композиции	МДК.03.01 - устный опрос - выполнение заданий на практических занятиях - выполнение заданий самостоятельной работы	- контрольная работа - дифференцированный зачет - экзамен
	<b>уметь:</b> У <sub>3</sub> - реализовать проект анимационного фильма, подбирая и	УП.03. Учебная практика - комплексный контроль в	- дифференцированный зачет

<i>Код и наименование формируемых компетенций</i>	<i>Практический опыт, умения, знания</i>	<i>Формы контроля и оценки результатов освоения</i>	
		<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
	<p>используя необходимые технологические возможности и технические средства современного кинопроизводства в процессе постановки;</p> <p><b>иметь практический опыт в:</b></p> <p>ПО<sub>1</sub> - разработки конструкции и технологической последовательности изготовления анимационного проекта;</p> <p>ПО<sub>2</sub> - разработки сочетания фон-персонаж в соответствии с режиссерской задачей и технологическими требованиями;</p> <p>ПО<sub>3</sub> - разработки анимационного персонажа - его характер, обкатку, крутку, учитывая возможную механику движения и особенности технологического процесса;</p>	<p>ходе выполнения видов работ</p>	
		<p>ПП.03. Производственная практика</p> <p>- комплексный контроль в ходе выполнения видов работ</p>	- дифференцированный зачет
			- экзамен по модулю
<p>ПК 3.4. Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.</p>	<p><b>знать:</b></p> <p>З<sub>3</sub> - законы анимационного движения;</p> <p>З<sub>4</sub> - устройства анимационного производства;</p> <p>З<sub>6</sub> - этапы создания графического плана анимационного проекта (раскадровки);</p>	<p>МДК.03.01</p> <p>- устный опрос</p> <p>- выполнение заданий на практических занятиях</p> <p>- выполнение заданий самостоятельной работы</p>	<p>- контрольная работа</p> <p>- дифференцированный зачет</p> <p>- экзамен</p>
		<p>УП.03. Учебная практика</p> <p>- комплексный контроль в ходе выполнения видов работ</p>	- дифференцированный зачет
	<p><b>уметь:</b></p> <p>У<sub>3</sub> - реализовать проект анимационного фильма, подбирая и используя необходимые технологические возможности и технические средства современного кинопроизводства в процессе постановки;</p> <p><b>иметь практический опыт в:</b></p> <p>ПО<sub>3</sub> - разработки анимационного персонажа - его характер, обкатку, крутку, учитывая возможную механику движения и особенности технологического процесса;</p>	<p>ПП.03. Производственная практика</p> <p>- комплексный контроль в ходе выполнения видов работ</p>	- дифференцированный зачет
			- экзамен по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся, не только сформированность профессиональных компетенций (ПК), но и **общих компетенций (ОК)**:

Результаты (сформированные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и оценки результатов освоения	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организует свою деятельность по выданным заданиям</li> <li>- умеет оценить свои возможности для выполнения поставленных целей, задач, заданий</li> </ul>	комплексный контроль в ходе выполнения видов работ по МДК.03., УП.03, ПП.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экзамен (МДК.03.01)</li> <li>- контрольная работа (МДК.03.01)</li> <li>- дифференцированный зачет (УП.03, ПП.03, МДК.03.01)</li> <li>- Экзамен по модулю</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях</li> <li>- извлекает информацию с электронных носителей</li> <li>- использует средства ИТ для обработки и хранения информации</li> <li>- представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения</li> <li>- создает презентации в различных формах</li> </ul>		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- берет на себя ответственность за принятое решение/совершенный поступок</li> <li>- ответственно выполняет разовые/постоянные поручения в группе</li> <li>- может спрогнозировать результат</li> <li>- умеет оценить свои действия, поступки и проанализировать их</li> <li>- знает основную нормативную документацию по предпринимательской деятельности и может ее найти в поисковых системах;</li> <li>- определяет возможности/невозможности предпринимательства той или иной возникшей ситуации</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успешно учится, выполняет повседневные поручения/обязанности, связанные с финансами (оплата проезда, покупка продуктов, обеда)</li> <li>- владеет навыками обращения с банковскими картами</li> </ul>		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливает позитивный стиль общения</li> <li>- выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией</li> <li>- признает чужое мнение</li> <li>- при необходимости отстаивает собственное мнение</li> <li>- принимает критику</li> <li>- ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами</li> <li>- соблюдает официальный стиль при оформлении документов</li> <li>- выполняет письменные и устные рекомендации преподавателя</li> <li>- способен к эмпатии</li> <li>- организует коллективное обсуждение рабочей ситуации</li> </ul>		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет передавать информацию другому человеку</li> <li>- способен правильно формулировать свои мысли в устной и письменной формах</li> <li>- способен письменно оформлять свои мысли</li> </ul>		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не участвует в запрещенных группировках;</li> <li>- не проводит антироссийскую пропаганду;</li> <li>- уважительно относится к сверстникам, окружающим, старшим и младшим;</li> <li>- не хамит, не грубит</li> <li>- применяет в своем поведении стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>		

<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживает чистоту в кабинете/лаборатории и на своем рабочем месте</li> <li>- адекватно реагирует на внезапное изменение ситуации (звонок, сирена, сигнал тревоги)</li> <li>- владеет информацией по рациональной организации технологического процесса</li> <li>- знает правила безопасного ведения работ</li> </ul>		
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещает учебные занятия, практику;</li> <li>- отсутствие пропусков по болезни</li> <li>- посещение спортивных секций в колледже и вне (по различным видам спорта)</li> <li>- ведет здоровый образ жизни</li> </ul>		
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартов, научных публикации, технической документации;</li> <li>- уметь применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста, содержание которого включает профессиональную лексику;</li> <li>- уметь анализировать, систематизировать и применять в профессиональной деятельности информацию, содержащуюся в документации профессиональной области.</li> </ul>		

Критерии и методы оценки сформированности знаний, умений и приобретённый практический опыт, а также освоенные общие и профессиональные компетенции отражены в фонде оценочных средств профессионального модуля ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта.