



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦИФРОВОЙ КОЛЛЕДЖ «СИНЕРГИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. Рисунок с основами перспективы

для специальности

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Якутск, 2023

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от « 28 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО «Цифровой
колледж «Синергия»
_____ С.Н.Семенов
« _____ » _____ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины ОП.02. Рисунок с основами перспективы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.02 *Анимация и анимационное кино (по видам)*, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1098 (зарегистрирован в Минюсте РФ 24.01.2023 № 72113)

Организация-разработчик: АНО СПО «Цифровой колледж «Синергия»

Составитель:
Сидорова А.Ю., зам.директора по УВР

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	4
2. Структура и содержание дисциплины	7
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины ОП.02. Рисунок с основами перспективы является частью основной профессиональной образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности *55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)*, входящей в состав укрупненной группы специальностей *55.00.00 Экранные искусства*.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина ОП.02. Рисунок с основами перспективы является обязательной дисциплиной общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

У₁ - использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;

У₂ - выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;

У₃ - выполнять тональный рисунок;

У₄ - выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;

У₅ - применять изображение фигуры в композиции;

знать:

З₁ - основные положения теории перспективы;

З₂ – способы линейного построения объектов;

З₃ – конструкцию светотени;

З₄ – профессиональную методику выполнения графической работы;

З₅ – приёмы графической стилизации;

З₆ – пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и её частей;

С целью овладения **общими компетенциями (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, *предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях*¹;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и *иностранном* языках.

и профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов.

ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.

ПК 3.2. Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.

ПК 3.3. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

Объем дисциплины – 102 часов, в том числе
в форме практической подготовки – 72 часа
включает:

объем работы обучающегося во взаимодействии с преподавателем – 90 часов, в том числе

практические занятия – 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 6 часов

промежуточная аттестация - 6 часов

Обязательная часть рабочей программы составляет – 102 часа, вариативная часть – 00 часов.

¹ Выделенное курсивом не формируется в рамках данной дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем дисциплины (всего)	102
<i>в том числе:</i>	
в форме практической подготовки	72
Объем работы обучающегося во взаимодействии с преподавателем	90
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
<i>в том числе:</i>	
подготовка к промежуточной аттестации	6
Промежуточная аттестация	6

2.2. Формы промежуточной аттестации

3 семестр – экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.02. Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	В т.ч. практической подготовки	Формируемые компетенции
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Содержание учебного материала</i>		32		
	1	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека.	2		ОК 01- ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 2.4, ПК 3.1- ПК 3.3
	2	Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	2		
	3	Светотеневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др	2		
	Практические занятия		24	24	ОК 01- ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 2.4, ПК 3.1- ПК 3.3
	4-7	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел			
	8-11	Практическое занятие № 2. Выполнение рисунков окружающей среды			
12-15	Практическое занятие № 3. Выполнение рисунков фигуры человека				
Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости	<i>Содержание учебного материала</i>		32		
	1	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке.	2		ОК 01- ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 2.4, ПК 3.1- ПК 3.3
	2	Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций.	2		
	3	Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	2		
	Практические занятия		24		ОК 01- ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 2.4, ПК 3.1- ПК 3.3
	4-7	Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке.			
	8-11	Практическое занятие № 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости методом ортогональных проекций			
12-15	Практическое занятие № 6. Выполнение рисунка предметно-пространственных комплексов и различных объектов на плоскости архитектурным методом				

Тема 3. Приемы черно-белой графики	<i>Содержание учебного материала</i>		32		
	1	Прием черно-белой графики – линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека.	2		ОК 01- ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 2.4, ПК 3.1- ПК 3.3
	2	Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека.	2		
	3	Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.	2		
	Практические занятия		24	24	ОК 01- ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 2.4, ПК 3.1- ПК 3.3
	4-7	Практическое занятие № 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия			
	8-11	Практическое занятие № 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)			
	12-15	Практическое занятие № 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном			
	Самостоятельная работа обучающихся		6		ОК 01- ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 2.4, ПК 3.1- ПК 3.3
	Подготовка к промежуточной аттестации				
		Экзамен	6		
		ВСЕГО:	102	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы дисциплины проходит в кабинете рисунка и живописи.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- проектор, экран;
- рабочее место преподавателя – АРМ преподавателя;
- дидактический материал по темам;
- макеты и экспонаты.
- подиум (для натюрморта),
- мольберты,
- ящики для красок,
- планшеты;
- натюрмортный фонд;
- художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
- графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
- инструменты и аксессуары (палитра, подрамник).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

По дисциплине ОП.02. Рисунок с основами перспективы разработана учебно-методическая документация:

- рабочая программа дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- методические указания по выполнению заданий на практических занятиях;
- методические указания по выполнению самостоятельной работы.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Учебная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 06.07.2023).

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 06.07.2023).

Дополнительная литература:

1. Бадян В.Е. Основы композиции: учебное пособие для вузов / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. – Москва: Академический Проект, Трикста, 2017. – 225 с.

2. Бесчастнов Н.П. Основы композиции (история, теория и современная практика): монография / Н.П. Бесчастнов. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 222 с.

3. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата / А.А. Плешивцев. – Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. – 162 с.

Электронные ресурсы

1. Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-orkflow.htm>

2. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: <http://designforum.ru/>

3. НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239>

4. Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php>

5. Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: <http://abduzeedo.com/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля знаний, проверки выполнения заданий практических занятий и самостоятельной работы, а также во время промежуточной аттестации.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется через оценку знаний, умений по дисциплине и оценку сформированности компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
уметь:		
У ₁ - использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;	- оценка выполнения заданий на практических занятиях;	- экзамен
У ₂ - выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;		
У ₃ - выполнять тональный рисунок;		
У ₄ - выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;		
У ₅ - применять изображение фигуры в композиции;		
знать:		
З ₁ - основные положения теории перспективы;	- оценка выполнения заданий на практических занятиях; - устный опрос;	- экзамен
З ₂ – способы линейного построения объектов;		
З ₃ – конструкцию светотени;		
З ₄ – профессиональную методику выполнения графической работы;		
З ₅ – приёмы графической стилизации;		
З ₆ – пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и её частей;		

Оценка *общих компетенций (ОК)*:

Результат (общие компетенции)	Основные показатели
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	- самостоятельно организует свою деятельность по выданным заданиям - умеет оценить свои возможности для выполнения поставленных целей, задач, заданий по дисциплине
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях - извлекает информацию с электронных носителей - использует средства ИТ для обработки и хранения информации - представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного

	<p>обеспечения</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает презентации в различных формах
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, <i>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</i>, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях²</p>	<ul style="list-style-type: none"> - берет на себя ответственность за принятое решение/совершенный поступок - ответственно выполняет разовые/постоянные поручения в группе - может спрогнозировать результат - умеет оценить свои действия, поступки и проанализировать их
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливает позитивный стиль общения - выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией - признает чужое мнение - при необходимости отстаивает собственное мнение - принимает критику - ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами - соблюдает официальный стиль при оформлении документов - выполняет письменные и устные рекомендации преподавателя - способен к эмпатии - организует коллективное обсуждение рабочей ситуации
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет передавать информацию другому человеку - способен правильно формулировать свои мысли в устной и письменной формах - способен письменно оформлять свои мысли
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и <i>иностранном</i> языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартов, научных публикации, технической документации;

Оценка профессиональных компетенций (ПК) происходит через освоенные знания и умения.

Критерии и методы оценки освоения дисциплины отражены в фонде оценочных средств.

² Выделенное курсивом не формируется в рамках данной дисциплины

