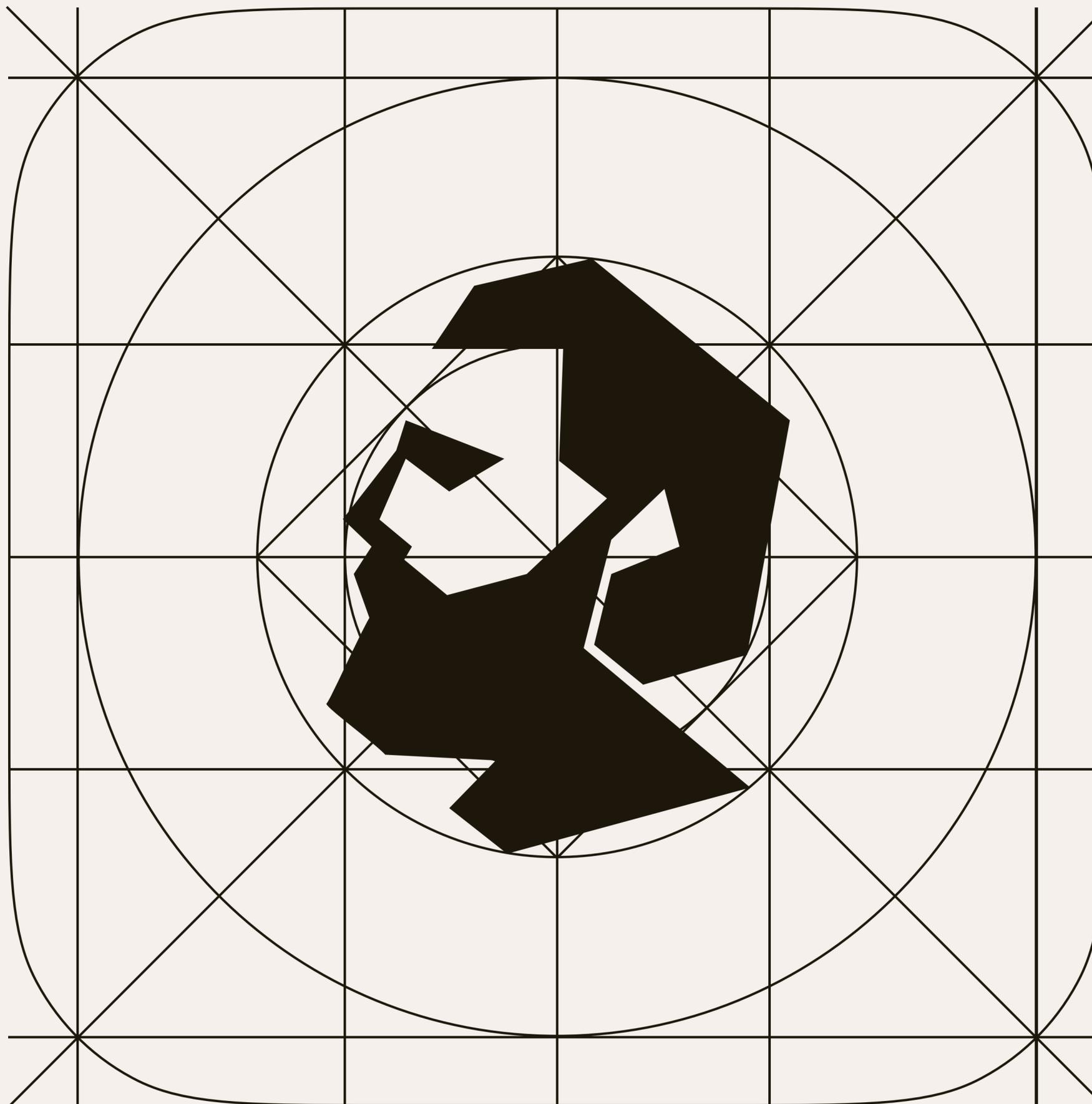


Логотип парикмахерской/
барбершопа

Руководство по использованию
элементов фирменного стиля
единый визуальный образ бренда

ОСНОВНОЙ ЛОГОТИП

Задание по созданию
логотипа

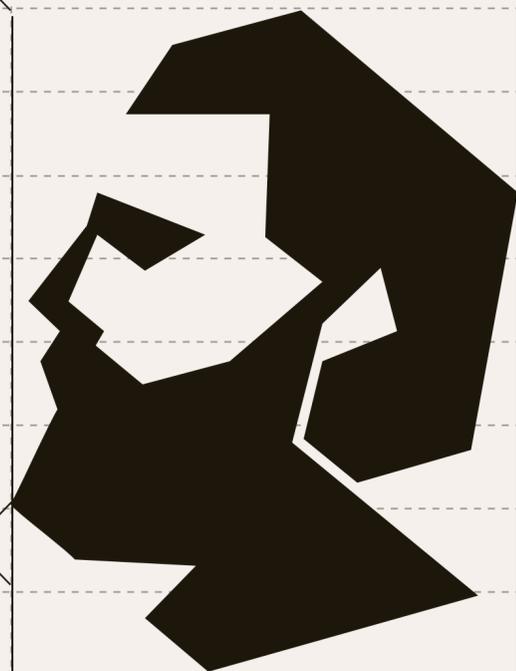


Основной ЛОГОТИП

Задание по созданию
логотипа

Словесный знак

Отличительная типографская обработка названия компании, учреждения или продукта в виде текста, используемая для целей идентификации и брендинга.



HEAD



barber ————— shop

Фирменный знак

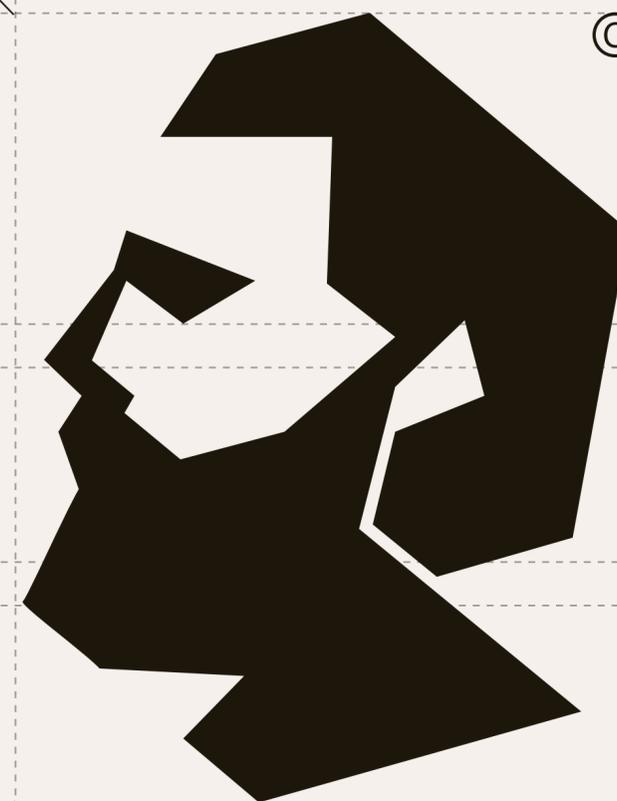
Позволяет людям выйти за рамки известного или видимого, создавая связи между совершенно разными понятиями и опытом.

Трансформация логотипа

Задание по созданию
логотипа



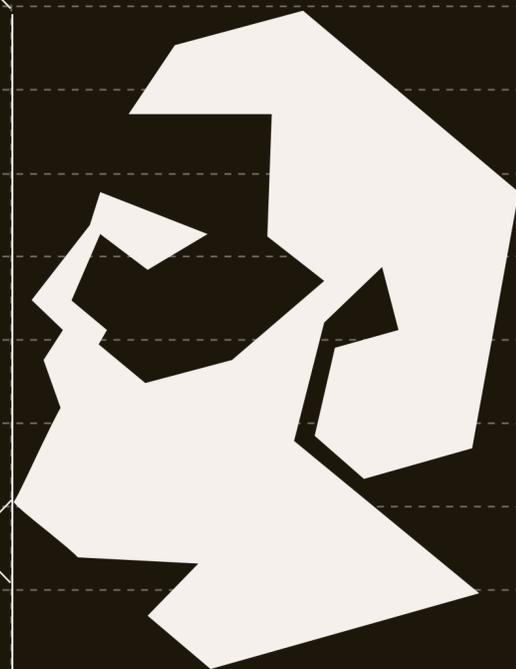
barber ————— shop



barber ————— shop

Трансформация ЛОГОТИПА

Задание по созданию
ЛОГОТИПА



HEAD



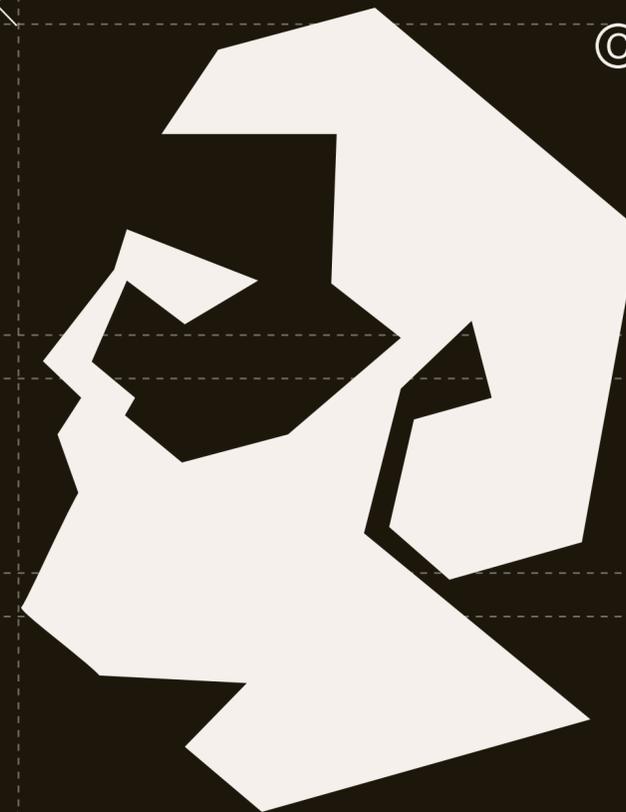
barber — shop

Трансформация логотипа

Задание по созданию
логотипа



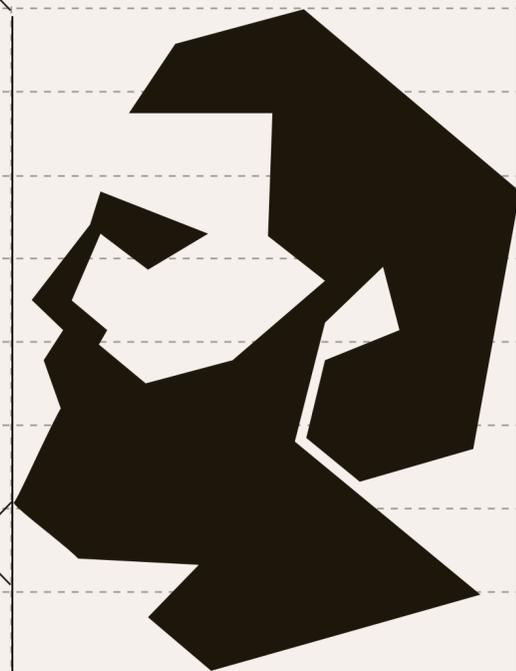
barber ————— shop



barber ————— shop

Трансформация ЛОГОТИПА

Задание по созданию
ЛОГОТИПА



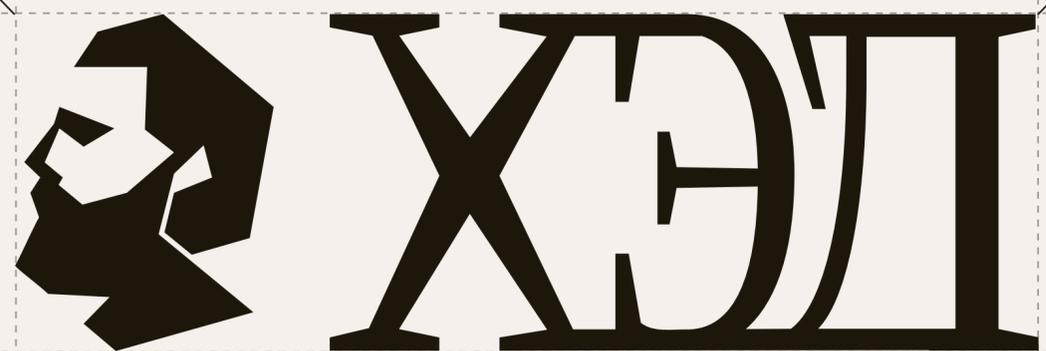
ХЭЛ

©

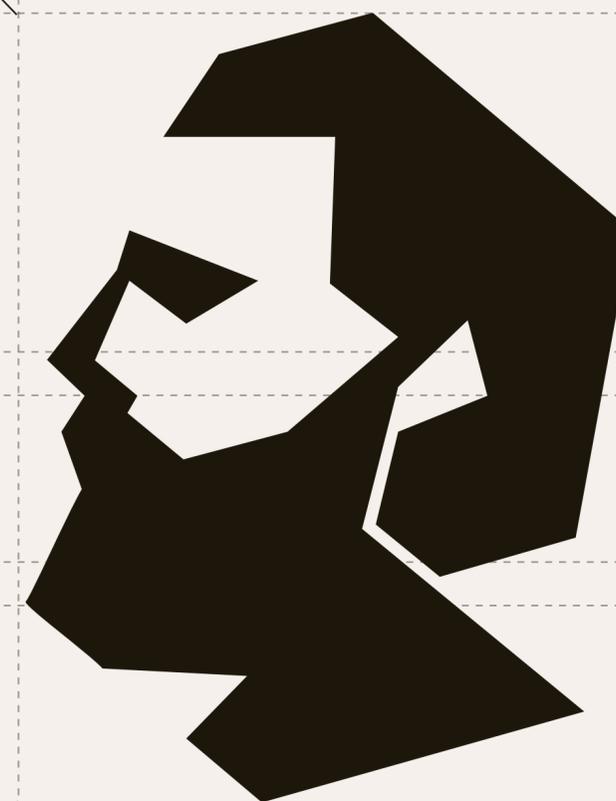
barber ————— shop

Трансформация ЛОГОТИПА

Задание по созданию
ЛОГОТИПА



barber ————— shop

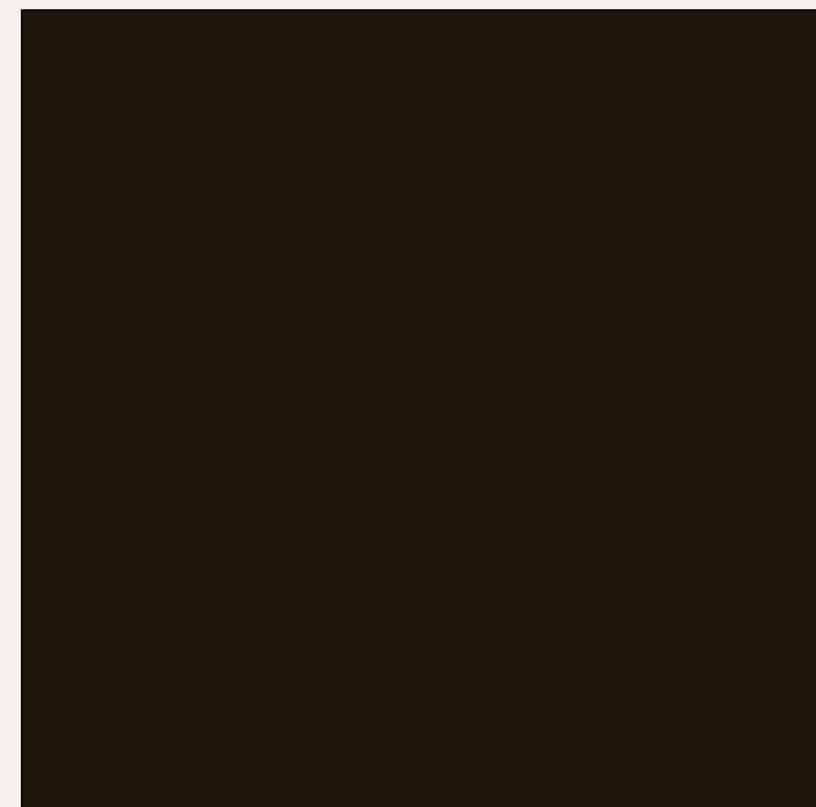


barber ————— shop

©

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

Задание по созданию
логотипа



Dark grey-olive

#1D170B



Forest wax

#F5F0EC --



#F8340C --



#0F4A57

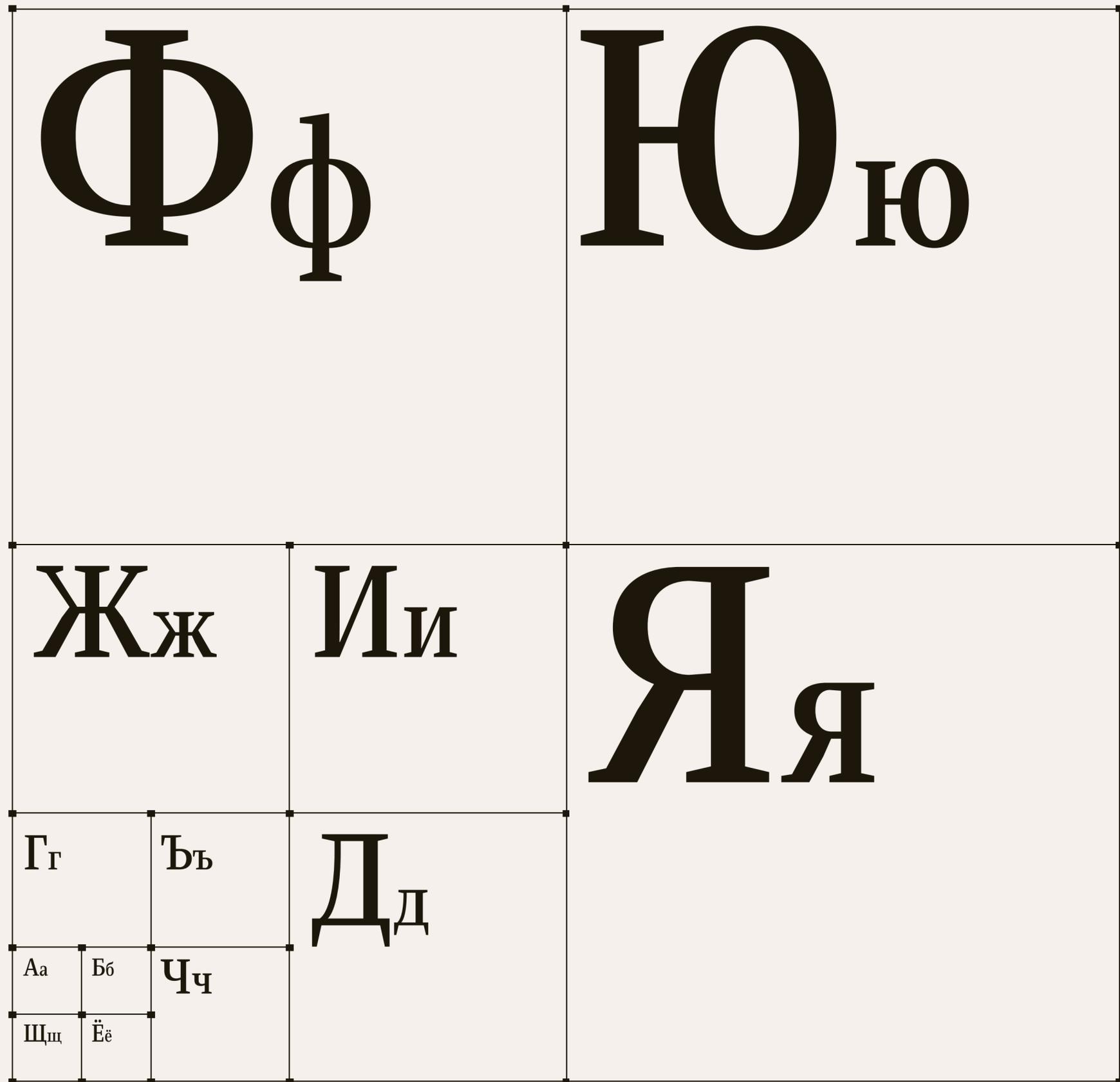
Singel-Trial

Кириллица

Насыщенность шрифта Semibold

Форма прописных букв шрифтов с засечками уходит корнями в монументальные надписи Древнего Рима. Строчные литеры берут начало в книжном гуманистическом минускуле, который получил распространение при Ренессансе. Первые антиквенные комплекты для набора текстов появились в 15 веке среди печатников Германии и Италии. С тех пор система знаков неоднократно претерпевала изменения. Процесс продолжается и сегодня.

Категория: С засечками
Автор: Jacklina Jekova, Nikolay Petroussenko Soa, Bulgaria



Inter

Кириллица

Насыщенность шрифта

Semibold

Используется в подзаголовках,
акцентных элементах

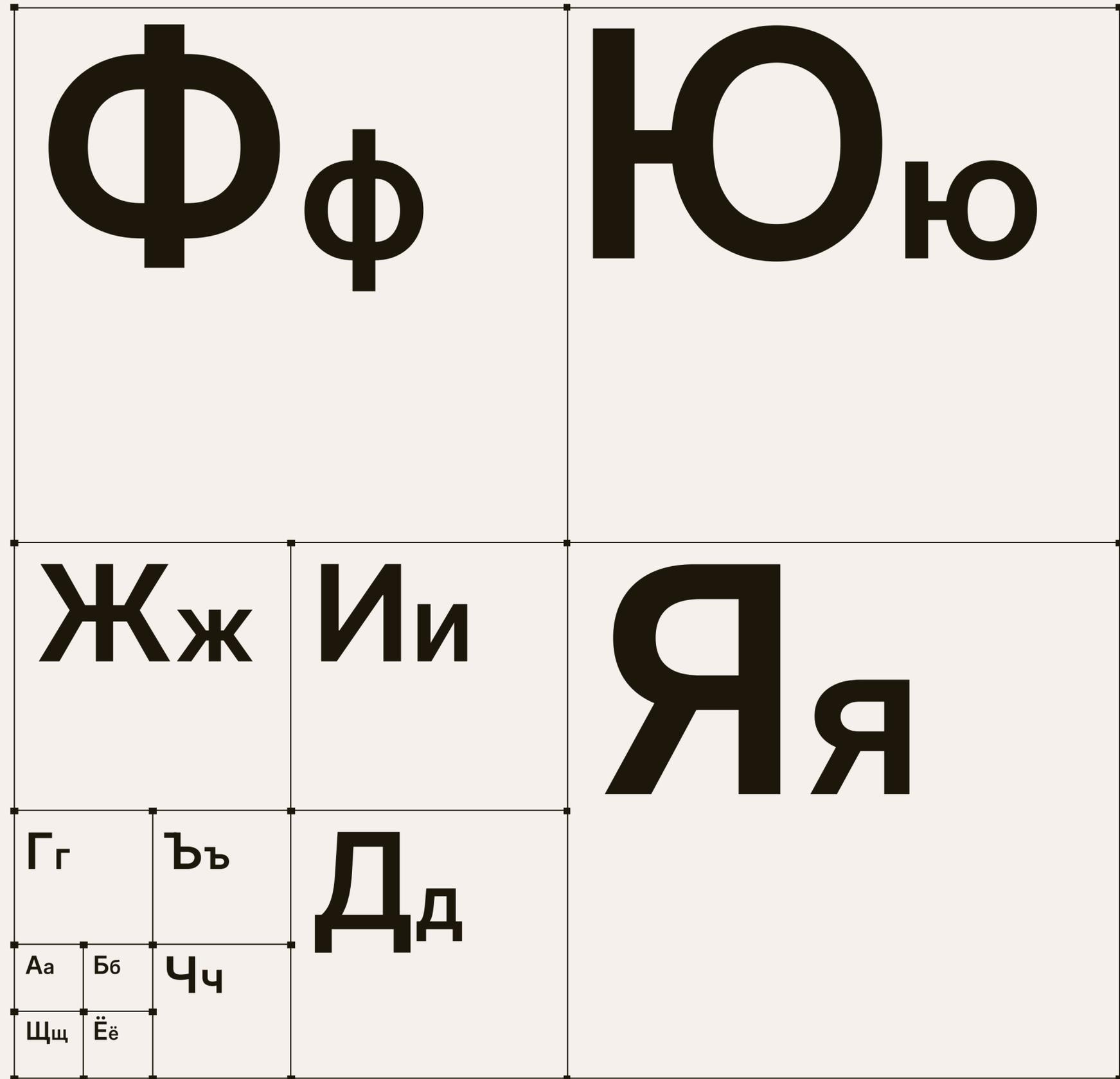
Насыщенность шрифта

Regular

Regular — используется
для наборного текста

Inter - это вариативный шрифт, разработанный для компьютерных экранов. Inter имеет высокую высоту x, чтобы помочь в удобочитаемости текста со смешанным регистром и строчными буквами.

Категория: С засечками
Автор: Rasmus Andersson



Лигату́ра

(от лат. *ligatura* — «перевязка; повязанный амулет; связка, пучок; хватка, обхват»^[1]) —

знак любой системы письма или фонетической транскрипции, образованный путём соединения двух и более букв.

Лигатуры широко использовались в Средние века как способ ускорения письма и экономии места. Лигатуры появились в ручном наборе сразу же с его изобретением, когда немецкий первопечатник Иоганн Гутенберг для достижения ровности строки и сходства её с рукописной использовал в своей 42-строчной Библии лигатуры и различные вариации одних и тех же знаков.

HEAD
HEAD

В графическом дизайне лигатуры используются тогда, когда трудно собрать какой-то отдельный, целостный, но в то же время, множественный образ.

Удачные примеры лигатур

FedEx

FedEx

Оригинальные примеры логотипов из слов

trafiq

Parla

Zaragoza

u	z	RA	KA	TT	Th
ch	ck	ct	fb	ff	ffb
ffh	ffi	ffj	ffk	ffl	fft
fh	fi	fj	fk	fl	ft
ft	sp	st	fb	fh	fi
fk	fl	ff	ffi	ffl	fft
tt	N	Θ	ə	3	η